

Λάζαρος Γεωργακόπουλος

Γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε κλασική κιθάρα στον Πειραικό σύνδεσμο και στο Εθνικό Ωδείο. Τελείωσε την Σχολή του Θεάτρου Τέχνης όπου έπαιξε σαν μαθητής της Σχολής στα έργα "Κασέτα" της Λούλας Αναγνωστάκη, "Θαμμένο παιδί" του Σαμ Σέπαρντ, "Ορέστεια" και "Προμηθέας Δεσμώτης" του Αισχύλου, "Ηλέκτρα" του Σοφοκλή, "Αχαρνείς"- "Σφήκες"- "Ιππείς"- "Θεσμοφοριάζουσες" του Αριστοφάνη.

Φεύγοντας από το Θέατρο Τέχνης εργάστηκε σε πολλά θέατρα με σημαντικότερα το Εθνικό και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Θέατρο Αμόρε, το θέατρο του Νέου Κόσμου και άλλα. Έχει εμφανιστεί σε έργα του κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου με σημαντικότερους ρόλους τον Διόνυσο στις "Βάκχες" του Ευριπίδη, Ορέστης στον "Ορέστη" του Ευριπίδη, Αγαμέμνων στην "Ιφιγένεια εν Αυλίδι" του Ευριπίδη, Ιάσοντας στην "Μήδεια" του Ευριπίδη, Κρέοντας στην "Αντιγόνη" του Σοφοκλή, Μακμπέθ στον "Μακμπέθ" του Σαίξπηρ, Τρωίλος στο "Τρωίλος και Χρυσίδα" του Σαίξπηρ, Δον Ζουάν στο "Δον Ζουάν" του Μολιέρου, Ταρτούφος στο "Ταρτούφος" του Μολιέρου, Ιβάνοφ στο "Ιβάνοφ" του Τσέχωφ, Ρασκόλνικοφ στο "Εγκλημα και τιμωρία" του Ντοστογιέφσκι, Πατέρας στο "Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα" του Πιραντέλο, Πέερ Γκυντ στο "Πέερ Γκύντ" του Ίψεν, Μεφιστοφελής στον "Φάουστ" του Γκαίτε, Μένγκελε στον "Μένγκελε" του Θανάση Τριαρίδη, Πατέρας Καραμάζοφ στο "Αδελφοί Καραμάζοφ" του Ντοστογιέφσκι, το "Κοντραμπάσο"( μονόλογος) του Ζύσκιντ και πολλά άλλα.

Έχει εμφανιστεί στον κινηματογράφο με σημαντικότερες ταινίες τις "Σελήνη 66 ερωτήσεις" της Ζακλίν Λέντζου, "Καβάφης" του Γιάννη Σμαραγδή, "Αριθμημένοι" του Τάσου Ψαρά, "Τα χρόνια της μεγάλης ζέστης" της Φρίντα Λιάπα, "Όταν χορέψουμε μαζί" του Αδριανού Γεωργαντά. Στην τηλεόραση εμφανίστηκε σε πολλές σειρές όπως "Τα ψάθινα καπέλα", "Ανατομία ενός εγκλήματος", "Τελευταίοι εγγονοί", "Τελευταία παράσταση" και άλλες. Τον τελευταίο χρόνο εμφανίστηκε σει σειρά "Σασμός" και τώρα εμφανίζεται στην σειρά "Παράδεισος των Κυριών". Ιδρυσε το "Θέατρο 9 και κάτι" όπου σκηνοθέτησε και έπαιξε στα έργα "Γαιτανάκι του Έρωτα" του Σνίτσερ, "Other side" του Ντουκόβσκι, "Οιδίπους" του Θανάση Τριαρίδη, "Τραβιάτα της Λισαβόνας" του Τέρενς Μακ Νάλι, "Άμλετ- οργή" του Σαίξπηρ.

Έχει πάρει βραβείο πρώτου ανδρικού ρόλου για τον Πατέρα στα "Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα" του Πιραντέλο, βραβείο πρώτου ανδρικού ρόλου για την ταινία "Σελήνη 66 ερωτήσεις" και βραβείο δεύτερου ανδρικού ρόλου για την ταινία "Αριθμημένοι" του Τάσου Ψαρά.