

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 143 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ / ΜΑΪΟΣ / ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

Σάββατο 21 Μαρτίου & 23 Μαΐου 2009

Μουσικά "Σάββατα"



Δύο υπέροχα Μουσικά Σάββατα μας χάρισαν οι Piraeus Blues Band (21/3/2009) και οι "Νόμος 4.000" (23/5/2009). Ο νέος θεσμός του Συνδέσμου... "ενηλικιώθηκε" και κέρδισε την εμπιστοσύνη, τη συμμετοχή και κυρίως το χειροκρότημα των Πειραιωτών...



Δευτέρα 30 Μαρτίου 2009

«ΩΣ ΕΚ ΘΑΥΜΑΤΟΣ» ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ



Στην κατάμεστη αίθουσα του Συνδέσμου Αποφοίτων της Ιωνιδείου ο εκπληκτικός Κωνσταντίνος Τζούμας παρουσίασε με χιούμορ, αυτοσαρκασμό και απόλυτη ειλικρίνεια το βιβλίο του «Ως Εκ Θαύματος». Την εκδήλωση οργάνωσε ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, η Λέσχη Ανάγνωσης «ΦΩΣ» και οι εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

"REUNION 2009" στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Πειραιά

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, προσκαλεί τους συναπόφοιτους όλων των ετών και τους φίλους τους στην καθιερωμένη εκδήλωση - πάρτυ στο Εστιατόριο του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Πειραιά.

Η φετινή εκδήλωση είναι ειδικά αφιερωμένη στα 30 χρόνια από την είσοδο των πρώτων κοριτσιών - μαθητριών στην Ιωνίδειο σχολή.

Το κρασί της φετινής εκδήλωσης είναι ευγενική χορηγία των εταιριών: «ΓΑΙΑ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ» του συναπόφ. Γιάννη Παρασκευόπουλου και «ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ» του συναπόφ. Πάρι Σιγάλα.



ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ

Για κρατήσεις θέσεων επικοινωνείτε στα τηλέφωνα: 6937 169 129 και 6974393839, 210 - 36.89.363, και στο e-mail: saisp@yahoo.gr

Ο Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Μπουρλετιδής

Ο Γενικός Γραμματέας
Κωνσταντίνος Βουτσινάς



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - 18 / 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009

«Ο ...Σύνδεσμος με το Κρασί... Νο2» Εκδρομή - Επίσκεψη στη Σαντορίνη

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά και ο Οδοιπορικός Σύλλογος Πειραιά οργανώνουν εκδρομή στη Σαντορίνη (από 18 έως 20 Σεπτεμβρίου 2009) με σκοπό την επίσκεψη και περιήγηση στο «ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ» του συναπόφ. Πάρι Σιγάλα

Για δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνήσετε, στα τηλέφωνα: 6937-169129 και 210 - 36.89.363, ή στο e-mail saisp@yahoo.gr, μέχρι την Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2009.

Επειδή υπάρχει περιορισμός στον αριθμό συμμετεχόντων, (δεν θα ξεπεράσουν τους 50),

θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας. Επίσης για πληροφορίες σχετικά με την επίσκεψη μπορείτε να ενημερώνεστε και από την ιστοσελίδα του Συνδέσμου, www.saisp.gr

Ο Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Μπουρλετιδής

Ο Γενικός Γραμματέας
Κωνσταντίνος Βουτσινάς



ΣΥΝ (πρόθ.) = μαζί, από κοινού || ειδ. στα μαθηματικά: εκφράζει το σημείο της πρόθεσης (+) || πρώτο συνθετικό πολλών λέξεων με τη σημασία του μαζί, συγχρόνως κτλ.

ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ... ΣΥΝΑΠΟΦΟΙΤΟΙ... ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ... ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ...

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ. ΣΥΝΤΟΝΙΣΟΥ... ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

feelmaniac@vodafone.gr

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

- Κατάθεση Συνδρομών στο λογαριασμό του Συνδέσμου μας στην Εθνική Τράπεζα ο οποίος είναι: **198/951166-06**
Υπεύθυνοι Επικοινωνίας:
Κωνσταντίνος Βουτσινάς Γεν. Γραμματέας του Δ.Σ.
τηλέφωνα επικοινωνίας:
6974 393 839 και 6937 169129
- Τα e-mail επικοινωνίας του Συνδέσμου είναι:
info@saisp.gr και saisp@yahoo.gr,
to site είναι: **www.saisp.gr**

“ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ”

ΚΩΔΙΚΟΣ 3742
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ:
Πραξιτέλους 236, 185 36 Πειραιάς
Τ.: 210 - 41.80.948, F.: 210 - 41.80.944
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:
Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης
Σταδίου 5, 105 62 Αθήνα, Τ.: 210 - 36.89.363
F.: 210 - 36.89.352, Κ.: 6937 169129
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
feelmaniac
Ηλείας 23, 152 34 Χαλάνδρι
Τ.: 210 - 68.46.854,
E-mail: feelmaniac@yahoo.com

ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ...

Όνοματεπώνυμο	Ε.Α.	Α.Μ.	Όνοματεπώνυμο	Ε.Α.	Α.Μ.
01. ΣΑΡΡΗΣ ΠΩΡΓΟΣ	1978	2522	20. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1977	2541
02. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1998	2523	21. ΤΣΟΥΡΟΥΚΤΣΟΓΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	1977	2542
03. ΚΑΛΛΙΑΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	1985	2524	22. ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΣ ΗΛΙΑΣ	1977	2543
04. ΤΕΡΚΕΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	2000	2525	23. ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ	1977	2544
05. ΚΑΛΑΒΡΟΣ ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ	2003	2526	24. ΚΥΡΠΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	1977	2545
06. ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	1978	2527	25. ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1977	2546
07. ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1966	2528	26. ΜΟΛΦΕΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1977	2547
08. ΠΟΥΛΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1977	2529	27. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	1977	2548
09. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1977	2530	28. ΤΑΛΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1977	2549
10. ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΗΝΙΑΣ	1977	2531	29. ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΠΑΝΝΗΣ	1977	2550
11. ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΠΑΝΝΗΣ	1977	2532	30. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΡΟΣ	1977	2551
12. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1977	2533	31. ΝΤΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	1977	2552
13. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	1977	2534	32. ΜΟΣΧΟΛΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	1977	2553
14. ΝΤΟΥΖΕΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	1977	2535	33. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ	1990	2554
15. ΣΑΡΑΝΤΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1977	2536	34. ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	1990	2555
16. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	1977	2537	35. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ	1990	2556
17. ΖΑΒΙΑΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	1977	2538	36. ΤΕΝΤΖΕΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	1990	2557
18. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1977	2539	37. ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1967	2558
19. ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	1977	2540	38. ΚΩΛΕΤΤΑ ΣΟΦΙΑ	1988	2559

Δημιουργία Επιτροπής Πληροφορικής στο Σύνδεσμο

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου σχεδιάζεται η δημιουργία «Επιτροπής Πληροφορικής» του Συνδέσμου Αποφοίτων της Ιωνίδειου Σχολής Πειραιά. Σκοπός της επιτροπής είναι η διαχείριση των θεμάτων Τεχνολογίας Πληροφορικής και Επικοινωνιών, που αφορούν τον Σύνδεσμο.

Επιμέρους στόχοι της επιτροπής: 1. Η προετοιμασία της πρότασης για το πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση» της Κοινωνίας της Πληροφορίας στο οποίο επιδιώκεται να ενταχθεί το Ιστορικό Αρχείο του Σχολείου. 2. Ο Σχεδιασμός ενός πληροφοριακού συστήματος για την καταχώρηση και επεξεργασία στοιχείων που αφορούν το μητρώο μελών του Συνδέσμου. 3. Ο εμπλουτισμός και η υποστήριξη της ιστοσελίδας του Συνδέσμου: www.saisp.gr.

Η συμμετοχή είναι εθελοντική. Γνώσεις πληροφορικής και σχεδιασμού συστημάτων θα βοηθήσουν ιδιαίτερα το έργο μας. Εκδήλωση ενδιαφέροντος μπορείτε να κάνετε με αποστολή επιστολής στη Διεύθυνση Πραξιτέλους 236, ΤΚ 18536 Πειραιάς, στα τηλέφωνα: 6937-169129, 6974-393839 και 2103689363, e-mail: **saisp@yahoo.gr** και **info@saisp.gr**. Η πρώτη συνεδρίαση της επιτροπής θα πραγματοποιηθεί το 2ο δεκάημερο του Σεπτεμβρίου.

Ο Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης

Ο Γενικός Γραμματέας
Κωνσταντίνος Βουτσινάς

Είναι γνωστό ότι η **Ιωνίδειος Σχολή** κάθε χρόνο, μέσα από διαδικασία κλήρωσης, παίρνει περίπου 120 μαθητές, με τους οποίους στελεχώνει 4 τμήματα των 30 μαθητών. Ουδείς αμφισβητεί ότι η **ζήτηση** για αυτές τις θέσεις είναι **πολλαπλάσια** της **προσφοράς**, δείγμα της αξιοπιστίας του εκπαιδευτικού έργου, που παράγεται στο καλό δημόσιο σχολείο που λέγεται Ιωνίδειος.

Ακόμη όλοι γνωρίζουμε ότι, λόγω της υπογεννητικότητας, τα περισσότερα δημόσια σχολεία δε συγκεντρώνουν, πλέον, ιδιαίτερα μεγάλους αριθμούς μαθητών. Υπάρχουν σχολεία στον Πειραιά με 30 και 40 παιδιά ανά τάξη, που με τα βίαια δημιουργούν δύο τμήματα των 15. Υπήρχε λοιπόν εδώ και πολύ καιρό μια περιρρέουσα ατμόσφαιρα, περί μείωσης, κατά σημαντικό αριθμό, των εισακτέων με κλήρωση μαθητών στην Ιωνίδειο.. Επίσημη δικαιολογία και όχι αιτία η γκρίνια των άλλων σχολείων διότι έβλεπαν να υπολειμθούν με 17 μαθητές, την ίδια στιγμή που η Ιωνίδειος είχε 120.. Το ζήτημα αυτό είχε φτάσει πολύ ψηλά και οι άνωθεν πιέσεις είχαν οδηγήσει σε φήμες, για επικείμενη μείωση των εισακτέων τόσο στην Ιωνίδειο όσο και στα άλλα Πειραματικά Σχολεία του Πειραιά..

Βέβαια και εμείς στο Σύνδεσμο Αποφοίτων θεωρούσαμε ότι επιβαλλόταν μια μικρή μείωση του αριθμού των μαθητών. Μάλιστα, όπως θα θυμάστε, πριν από περίπου δύο χρόνια, που συμμετείχαμε στην Κίνηση για την ανάδειξη και επίλυση των προβλημάτων της Ιωνίδειου, πρωτοβουλία του τότε Διευθυντή του Λυκείου **κ. Μπορμπιλιά**. Βασικό αίτημα μας, μεταξύ των άλλων, η μείωση του αριθμού των μαθητών από 120 σε 100, με στόχο την διατήρηση 4 τμημάτων αλλά των 25 μαθητών και όχι των 30 μαθητών ανά τμήμα

Το εύλογο ερώτημα είναι γιατί ζητήσαμε τότε κάτι τέτοιο.. Ας δούμε λοιπόν ορισμένα στοιχεία από το υπόμνημα που είχαμε υπογράψει όλοι οι εμπλεκόμενοι... Ο συνολικός αριθμός των μαθητών και μαθητριών στο Λύκειο και Γυμνάσιο ανέρχεται στους **720**. (στοιχεία του 2008). Έρχονται στο Σχολείο από όλους τους Δήμους της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά. Κατανέμονται **σε είκοσι τέσσερα (24) τμήματα**. Από αυτά τα δώδεκα (12) στο Γυμνάσιο και τα υπόλοιπα δώδεκα (12) στο Λύκειο, ως τμήματα γενικής παιδείας (μέσος όρος τουλάχιστον 30 μαθητές ανά τμήμα). Κατά την πλήρη ανάπτυξη του ωρολογίου προγράμματος του Λυκείου λειτουργούν συγχρόνως δεκαέξι (16) τμήματα γενικής παιδείας και κατεύθυνσης ή επιλογής.

Το συνολικό εμβαδόν του αύλειου χώρου του πρώτου ορόφου του κτηρίου είναι περίπου 340 m². **Σε κάθε μαθητή αντιστοιχούν 0.47 m², λιγότερο δηλαδή από μισό τετραγωνικό μέτρο!!** Κατά την πρωινή συγκέντρωση των δύο Σχολείων ο συνωστισμός είναι εμφανής. Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων οι μαθητές και οι μαθήτριες μένουν και στις αίθουσες ή στους διαδρόμους, αφού δεν χωρούν στην αυλή.

Με τον τρόπο αυτό παραβιάζονταν στοιχειώδεις διατάξεις που απαιτούνται για την εύρυθμη, ασφαλή και υγιεινή λειτουργία ενός Σχολείου. Μάλλον δεν υπάρχει άλλο Δημόσιο Σχολείο στη χώρα με αυτό το επικίνδυνο πηλίκο εμβαδού ανά μαθητή, και επιπροσθέτως επιβάλλεται, να προφυλάσσεται η δημόσια υγεία (μαθητών και διδασκόντων). Ακόμη σε περίπτωση πυρκαγιάς ή σεισμού ο χρόνος εκκένωσης πρέπει να είναι αποδεκτός, και λόγω της φύσης του σχολείου ως πειραματικού δεν μπορεί να λειτουργεί με 32 άτομα. Επιπλέον από τη φύση του το Σχολείο (Γυμνάσιο – Λύκειο) ως πειραματικό είναι υποχρεωμένο να δεχεται:

- Πανεπιστημιακά Τμήματα για λόγους διδακτικής.
- Τους σχολικούς συμβούλους και τα ΠΕΚ για δειγματικές διδασκαλίες.

Πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη ότι το Σχολείο (Γυμνάσιο – Λύκειο) είναι ανοικτό στην κοινωνία και στο χώρο του πραγματοποιούνται σχεδόν ανά εβδομάδα εκδηλώσεις φορέων, που έχουν σχέση με την εκπαίδευση ή την πειραϊκή κοινωνία. Σας υπενθυμίζουμε ότι, πέραν των συμβατικών υποχρεώσεων εσωτερικών εξετάσεων,

συνήθως αποτελεί και εξεταστικό κέντρο ΑΣΕΠ, Γλωσσομάθειας, Σχεδίου, Πανελληνίων Διαγωνισμών Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας, Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Ένωσης Ελλήνων Χημικών, Πανελληνίας Ένωσης Βιολόγων κλπ. Αναρωτιόμασταν και τότε και τώρα, πως μπορούν οι Καθηγητές και οι Δ/ντές των δύο Σχολείων μας να εργάζονται πέντε ή έξι ημέρες την εβδομάδα για περισσότερες από δώδεκα ώρες ημερησίως...

Έτσι **προτείνουμε ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ**, στον Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, να υπάρχουν τέσσερα τμήματα των είκοσι πέντε μαθητών (4 X 25). Αυτό περιμέναμε να γίνει σεβαστό και δεκτό. Λες και είχαμε κάποιο προαίσθημα, στο προηγούμενο editorial είχαμε ζητήσει από τον κύριο **Ξανθοπουλίδη**, τον Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, να σεβαστεί την κοινή απόφαση όλων μας, η οποία είχε ληφθεί στα τέλη του 2007, για το 4 X 25...

Παραδόξως, με έγγραφό του με ημερομηνία **10/4/2009** και παραλαβή από την Ιωνίδειο Σχολή **27/4/2009**, εντελώς **παράλογα και αυθαίρετα ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά αποφασίζει την μείωση των τμημάτων από 4 σε 1 και των μαθητών από 120 σε 30!!!!**

Άμεσπ ήταν η αντίδραση όλων μας: στις 28/4/2009 στην αίθουσα τελετών της Ιωνίδειου πραγματοποιήθηκε συνάντηση, όπου παρέστησαν οι σύλλογοι των καθηγητών, οι σύλλογοι γονέων, ο αρμόδιος αντινομάρχης, η Σχολική Επιτροπή, ο Δήμος Πειραιά (με εκπρόσωπό του), δημοτικές παρατάξεις, ο Σύνδεσμος Αποφοίτων (Ο Αντιπρόεδρος **Αντώνης Αντωνίου** και ο Ταμίας **Βασίλης Βασιλειάδης**) καθώς και δημοσιογράφοι, και συντονίστηκε ο αγώνας για την ανάκληση της απαράδεκτης αυτής απόφασης

Η πίεση όλων μας και οι παρεμβάσεις μας, όπου είχαμε προσβάσεις, έφεραν αποτέλεσμα: Στις **8 Μαΐου 2009** με νέα απόφαση του ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας επανακαθόρισε τα **τμήματα για την Ιωνίδειο σε 4 και το σύνολο των μαθητών σε 92 δηλαδή 4 X 23**, αποκαθιστώντας προσωρινά την ηρεμία στη σχολική κοινότητα της Ιωνίδειου, της οποίας οι απόφοιτοι αποτελούν αναπόσπαστο μέρος.

Το «προσωρινά» έχει να κάνει με το γεγονός ότι αυτοί, που δεν θέλουν την Ιωνίδειο ως το παράδειγμα καλού δημόσιου σχολείου, θα επανέλθουν δριμύτεροι και ήδη είχαμε το πρώτο μήνυμα: **Με νέο έγγραφο του στις 21 Μαΐου 2009**, ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας μεταξύ των άλλων γράφει ότι:

«..... η άποψη της Υπηρεσίας είναι ότι ο αριθμός των 100 μαθητών ανά τάξη είναι υπερβολικός δεδομένου ότι το εμβαδόν της αυλής και της ταράτσας είναι ικανό να φιλοξενήσει το πολύ μέχρι 150 μαθητές καθώς και ότι πολλές από τις αίθουσες είναι μικρές σε εμβαδόν και μετά δυσκολίας μπορούν να δεχτούν άνω των 25 μαθητών.. Συνολικά μπορούμε να δεχτούμε, κυρίως για λόγους ασφαλείας ότι το υπάρχον κτήριο με τη συνολικότερη υποδομή του και τον τρόπο που έχει κατασκευασθεί (προσθήκες ορόφων κτλ.) δεν μπορεί να δεχθεί πάνω από 400 μαθητές, 200 στο Γυμνάσιο και 200 στο Λύκειο...».

Πρακτικά αυτό τι σημαίνει; ...

(συνεχίζεται στη σελίδα 13)



“Ως εκ θαύματος” ήρθε στο Σύνδεσμο... Τελικά δεν είμαστε “Complete Unknown”...

30-03-2009

«ΩΣ ΕΚ ΘΑΥΜΑΤΟΣ»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ

Στην κατάμεστη αίθουσα του Συνδέσμου Αποφοίτων της Ιωνιδείου ο εκπληκτικός Κωνσταντίνος Τζούμας παρουσίασε με χιούμορ, αυτοσαρκασμό και απόλυτη ειλικρίνεια το βιβλίο του «Ως Εκ Θαύματος»

Την εκδήλωση οργάνωσε ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, η Λέσχη Ανάγνωσης «ΦΩΣ», και οι εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2009.

Ο συναπόφοιτος συγγραφέας μεταξύ των άλλων ανέφερε ότι.. «καθώς περνούσαν τα χρόνια που μου τελείωσαν οι αντοχές και η επιθυμία για δράση, έπιασα τον εαυτό μου να κάθεται σε κάποια κερκίδα και να χαζεύει ένα τοπίο που δεν μου έλεγε και πάρα πολλά πράγματα γιατί έτσι είχε διαμορφωθεί η ζωή. Σκέφθηκα ότι δεν θα ήταν άσχημη ιδέα να βάλω στο χαρτί όλα αυτά τα πράγματα μια και δεν έχω πια να αισθάνομαι τόσο ελκυστικός για να γοπετεύσω και δεν έχω τέτοιες αντοχές για να επιδιώξω σε αυξομειώσεις και μεσογειάκα καλλιγραφήματα του έρωτα as πούμε και συνειδητοποιήσα ότι ίσως ο καλύτερος τρόπος είναι να μπουν αυτά σ'ένα χαρτί γιατί δεν ήθελα να είναι κανένας άλλος υπεύθυνος γι'αυτό. Έχουμε συχνά την επιθυμία και την περιέργεια για το «τι καπνό φουμάρει ο άλλος». Ήθελα να είμαι εγώ σε θέση να πω στους άλλους «τι καπνό φουμάρω». Με ενοχλούν οι βιογραφίες που δεν μιλάνε καθόλου γι'αυτά που απασχολούν μονίμως τους ανθρώπους και λένε κάτι γενικές και αόριστες... μια ουμανιστική αοριστολογία διέπει συχνά τις βιογραφίες. Εμένα μ'αρέσουν οι ωμές βιογραφίες που λένε τα πράγματα με το όνομά τους. Και είπα ότι αν είναι να γίνει αυτό να γίνει έτσι.

Τα τελευταία δέκα χρόνια λοιπόν, τα βράδια που άλλες φορές γίνονταν ξεσαλώματα και κρεπάλες, υπάρχει αυτό: γράφω. Νόμιζα ότι δεν θα τα θυμόμουν, ότι είχαν μεσολαβήσει μαριχουάνες και αλκοόλ και θα είχαν ξεχαστεί αλλά τελικά είναι σαν να άνοιξα ένα κρουνοί και να τρέχει το νερό και εγώ από πίσω του ασθμαίνοντας να κρατάω σημειώσεις, αυτό μου έκανε μεγάλη εντύπωση. Βέβαια ξέρω πόσο σχετική είναι η μνήμη, δηλαδή πόσο απαιτηλή μπορεί να ήταν. Την ίδια ζωή και τα ίδια γεγονότα, κάποιος άλλος μπορεί ακόμη και τα πρόσωπα στα οποία αναφέρομαι στο βιβλίο, κυρίως ίσως αυτά, θα μπορούσαν να αφηγηθούν αυτή τη ζωή που ζήσαμε από κοινού, με τελείως διαφορετικό τρόπο, απ'τη δική τους γωνιά, τη δική τους ματιά.....»

Εκτός από το συγγραφέα για το βιβλίο μίλησε ο **Τάκης Δέγλερς**, Δικηγόρος Σύμβουλος ΔΣΠ, Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά ενώ την



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



1. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης προλογίζει το βιβλίο.
2. Στο πάνελ των ομιλητών: Καλλιόπη Δράκου, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάκης Δέγλερς, Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης.



εκδήλωση προλόγισε ο **Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης**, Πρόεδρος του ΔΣ. Τον συντονισμό έκανε με επιτυχία η γνωστή δημοσιογράφος **Καλλιόπη Δράκου**, Υπεύθυνη της Λέσχης Ανάγνωσης ΦΩΣ.

Την εκδήλωση τίμησαν μεταξύ άλλων με την παρουσία τους η **Κατερίνα Αναγνώστου**, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Πειραιά, και ο **Ιωάννης Μοίρας**, Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας.

Κωνσταντίνος Βουτσινάς (Απόφ. '90)

3 - 5. Κατάμεστη η αίθουσα των αποφοίτων από φίλους του έργου του Κωνσταντίνου Τζούμα που ήρθαν από πολλές και διαφορετικές περιοχές της Αθήνας στην Αίθουσα των Αποφοίτων.
6. ... «Δεν μ'ενδιέφερε η ιδιοκτησία των πραγμάτων... αλλά η χρήση τους». 7 - 8. Συνωστισμός και ουρά αναμονής για μία υπογραφή.

21-03-2009

Μουσικά "Σάββατα"

Piraeus Blues Band

Φωνή: Ελένη Γεράκη,
Μπάσο Κιθάρα: Μίνως Πετσετάκης,
Ντραμς: Ανδρέας Σοφράς,
Πλήκτρα: Γιάννης Σκουνάκης,
Ηλεκτρικές - Ακουστικές Κιθάρες και Φωνή: Δημήτρης Πετσετάκης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Να λοιπόν που ήρθε η ώρα να γίνουν πραγματικότητα ανεκπλήρωτες ιδέες χρόνων για τα προοδευτικά μουσικά δρώμενα του Πειραιά.

Αναφέρομαι στην πραγματοποίηση μουσικών εκδηλώσεων και συναυλιών στα πλαίσια του θεσμού που καθιερώθηκε από το Σύνδεσμο των Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής, τα **ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΑΒΒΑΤΑ** τα οποία αριθμούν ήδη τρείς συναυλίες **α)** στις 23 Φεβρουαρίου 2009 συναυλία κλασικής κιθάρας από μαθητές του **Εθνικού Ωδείου Πειραιώς**, **β)** στις 21 Μαρτίου 2009 συναυλία Blues-Rock με τους **"Piraeus Blues Band"** που δημιουργήθηκαν για την βραδιά αυτή μέσα σε χρόνο μηδέν με ελάχιστες πρόβες και τελικά με μεγάλη απήχηση και **γ)** συναυλία ροκ μουσικής με κομμάτια της δεκαετίας του 1960 - 1970 με τους **"ΝΟΜΟΣ 4000"**. Και βέβαια περιπτώσεις να αναφέρω ότι η αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου μας, η οποία πλέον μοιάζει περισσότερο με αίθουσα συναυλιών, ήταν πάντα κατάμεστη, είτε όταν γίνονται συναυλίες, είτε όταν γίνονται παρουσιάσεις βιβλίων, είτε άλλες εκδηλώσεις, κι' αυτό όποτε η οργάνωση αυτών γίνεται με μέριμνα του Συνδέσμου μας, αν αυτό λέει κάτι... Αυτό το αναφέρω γιατί ως Εφορος του Συνδέσμου τα τελευταία σχεδόν δύο χρόνια βραβέθηκα ειλικρινά την γκρίνια κάποιων "κλιμακτωριακής πρωτοπορίας" η οποία εννοεί ακόμη να δικαιολογεί την απουσία της από τα δρώμενα του Συνδέσμου, είτε μη καταβάλλοντας την αστεία συνδρομή είτε μη εμφανιζόμενη ποτέ στις εκδηλώσεις, γιατί δήθεν δεν ενημερώθηκε εγκαίρως προς τούτο γιατί δεν έχουμε [λέει] γραμματέα - τηλεφωνήτρια. Εν πάσει περιπτώσει αν δεν τους είναι πλέον αρκετά **α)** το site του Συνδέσμου, **β)** η εφημερίδα μας με τις σχετικές έντυπες προσκλήσεις, **γ)** τα σταλόμενα e-mails, **δ)** το facebook, **ε)** τα SMS, κλπ. κλπ. τότε μάλλον δεν ενδιαφέρονται πραγματικά για τον Σύνδεσμο, αλλά ούτε βεβαίως και για το γεγονός ότι οι περισσότεροι απ' αυτούς δεν



έχουν καταβάλλει συνδρομή επί μία δεκαετία τουλάχιστον. Αυτά τα αναφέρω γιατί για έναν από τους μεγαλύτερους Συνδέσμους όπως είναι ο δικός μας, με περίπου 2.600 μέλη, είναι επεικώς αστείο να καλύπτονται τα πάγια έξοδα του Συνδέσμου αλλά και των εκάστοτε εκδηλώσεων από κάποια μέλη του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου ή και κάποιους παρελθόντες προέδρους, γεγονός για το οποίο τους ευχαριστούμε θερμά.

Αρκετά όμως αναφέρθηκα στους εν γένει αδιόρθωτους γκρινιάρηδες, τους οποίους και παραπέμπω στον αγαπητό μου φίλο Νίκο Δέγλερη για τα περαιτέρω και προχωρώ στην ουσία των **ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΑΒΒΑΤΩΝ**. Σαν δημιουργός των **PIRAEUS BLUES BAND** έζησα μια ανεπανάληπτη βραδιά, ατελείωτη σε χείμαρο συναισθημάτων, αδρεναλίνης και χαράς και από την μεριά των μελών του συγκροτήματος αλλά και από την μεριά των θεατών, οι οποίοι με το ενθουσιώδες και ξέφρενο χειροκρότημά τους μου έδωσαν φερά στα πόδια, στο μυαλό αλλά κυρίως στην ψυχή να συνεχίσω την προσπάθεια μέχρι τελικής πτώσεως. Η βραδιά περιελάμβανε blues μαυρα και λευκά, blues του Νότου και του Σικάγου και τελείωσε με rock απολήξεις των blues δηλαδή με Deep Purple και Jimi Hendrix. Ίσως σας φανεί λίγο περίεργο, [είναι όμως αληθινό] ότι η όλη ιδέα για τη βραδιά αυτή με τα blues - rock και όσες θα ακολουθήσουν και θά'ναι όντως ατελείωτες [αυτό είναι υπόσχεση και όχι απειλή βέβαια χα, χα, χα] είχε ξεκινήσει κατά την διάρκεια του σχολικού έτους 1973 - 1974 όταν ήμουν μαθητής της ΣΤ' τάξης του τότε Γυμνασίου με την συμπάρταση του αγαπημένου μου καθηγητή [μάλλον δασκάλου θά'λεγα καλύτερα] της Μουσικής, **Αποστόλη Ζυγούρη**.

Η ιστορία ξεκίνησε το 1969 όταν αναπτύξαμε γερή φιλία με τον Θόδωρο τον Σπίνουλα [εκδότη σήμερα του Hitech και τού Ram] στο κλασικό εγώ, στο πρακτικό εκείνος δημιουργώντας ροκ συγκρότημα με το όνομα **BARE ROCK**, με βασικά μέλη μέχρι και τη διάλυσή του το 1974 [όταν πετύχαμε στο Πανεπιστήμιο, εγώ στην Νομική Θεσσαλονίκης, κι' εκείνος στο Ε.Μ.Π.] τον Θόδωρο στις ηλεκτρικές κιθάρες, πιάνο και φωνητικά, κι' έμένα στο ηλεκτρικό μπάσο, κιθάρα, φωνή και πλήκτρα [όποτε είχαμε]. Βρίσκαμε περιστασιακούς ντράμερ [ενας απ' αυτούς ήταν και ο συναπόφοιτος Γιάννης Μπαμπούνης, πιο μικρός από εμάς τους δύο, ο οποίος δυστυχώς έφυγε γιατί δεν τον άφηνε η μαμά του όταν τό'μαθε, αν δεν με απάη η μνήμη μου, είχε όμως μεγάλη πλάκα να τον απαγάγουμε με ταξί ξημερώματα από το σπίτι του, νύκτορες, κρυφά για να πάμε να παίξουμε στα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΩΪΝΑ στο σινεμά Τερψιθέα ή στο Αλφα στη Νίκαια] και παίζαμε σαν support group με διάφορα συγκροτήματα ροκ της εποχής [Socrates, Mirabilis Jalapa, Νοστράδαμο, Παύλο Σιδηρόπουλο με τά Μπουρμπούλια, Πελόμα Μποκιού, Πρόκες και τον αγαπητό μου "Διάβολο" τον γνωστό κιθαρίστα Χριστόφορο Κροκίδη όπως είναι το κανονικό του όνομα κλπ.] σ' όλο το λεκανοπέδιο Αττικής όποτε είχαμε ευκαιρία. Έτσι καταμεσής της δικτατορίας με ρεπερτόριο Hendrix, Who, Black Sab-



bath, Grand Funk Railroad, Ten Years After, Clapton etc. [θυμάμαι επηρεασμένοι από τον Hendrix στο Woodstock παίζαμε τον Εθνικό Ύμνο με ηλεκτρικές κιθάρες και όταν το άκουσαν οι γονείς μας τους σηκώθηκε η τρίχα κάγκελο] αποφασίσαμε αφού συμβουλευθήκαμε τον Ζυγούρη τον Απόστολο να οργανώσουμε συναυλίες για το blues και το rock μέσα στην Ιωνίδα στην αίθουσα εκδηλώσεων. Κι' εκεί που φαινόταν ότι τά'χαμε καταφέρει [τι ρομαντισμός αλήθεια] νά'την καταφθάνει η ομάδα κρούσης των ένθερμων υποστηρικτών της μεγάλης του Γένους Σχολής με την φιλοσοφική επωνυμία ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ **α)** Βερνίκος Διευθυντής **β)** Χαιρετάκης καθηγητής Γυμναστικής και "ένθερμος" οπαδός του καμένου του Ζυγούρη τον οποίον αποκαλούσε Κόκκινη Παλιόγρια, **γ)** Λουκάκης καθηγητής θρησκευτικών και "ένθερμος" οπαδός του μπασίστα του συγκροτήματός μας, πτοι του υποφαινομένου αρθρογράφου και **δ)** Παπαδάτος, ο επωνομαζόμενος και "Ασβός" για όσους το θυμούνται καθηγητής της Λογικής [όλοι οι συναπόφοιτοι της εποχής θα θυμάστε εκείνο το "εμπνευσμένο" σύγγραμμα] επίσης φανατικός οπαδός του υποφαινομένου, με αποτέλεσμα όχι μόνο να μη γίνει ούτε μία συναυλία αλλά να κινδυνεύσουμε να χαρακτηριστούμε "αντεθνικά στοιχεία" αντιχριστιανικά, επικίνδυνα, με σαφείς αποκλήσεις τετυμοποίησης και μελλούσης να αποδειχθεί αλητείας και εκπόρνευσης [άλλωστε το είχε πιστοποιήσει όσον με αφορά ο διαπιστευμένος ιερέας της Σχολής, κοινοποιώντας το περιεχόμενον της εξομολογήσεως (ανάθεμα την ώρα και την φαινή μου ιδέα και πατέντα να εξομολογηθώ για να αποφυγώ την εξέταση του περίφημου Λιάπη στα μαθηματικά, STOOOOP ΘΕΩΡΗΜΑ αδέλφια μου της ΣΤ' τάξεως του 1974), εκκλήθησαν και οι γονείς [ΝΤΡΟΠΗ ΤΕΤΟΙΑ ΠΑΙΔΙΑ] τα μουσικά όργανα εξορίστησαν μέχρι νεωτέρας διαταγής και η σεμνή τελετή έλαβεν τέλος, με τους καθηγητές Ζυγούρη, Σκουλάτο και Βαρδάκη να μας παρηγορούν, αφού θα είχαμε όπως είπαν την ευχέρεια να τα κάνουμε ως φοιτητές πλέον εν μέσω δικτατορίας [ακόμη δεν είχε πέσει η Χούντα] με όποιο προσωπικό κόστος αλλά εν πάσει περιπτώσει ως ακαδημαϊκοί πολίτες.

Από τότε πέρασαν τριάντα πέντε (35) χρόνια, ευτυχώς προσωπικά από το 1978 και μετά καθόρισα οριστικά την προσωπική μου μουσική πορεία και έτσι αναπόφευκτα ήρθε και η ώρα να αποδωθούν τα του Καίσαρος τω Καίσαρι και τα του Θεού τω Θεώ, με την έννοια ότι με τα **ΜΟΥΣΙΚΑ**

ΣΑΒΒΑΤΑ ανοίγει ξανά το κεφάλαιο αυτό που έλειψε πολλά χρόνια από τον Πειραιά αλλά και εις εκδίκην των ανεγκέφαλων της εποχής του 1974, που θεωρούσαν ότι το Rock, τα Blues και κάθε τι που κατά τη γνώμη τους καλεί στην αγάπη για την ελευθερία, τον έρωτα και την ευρύτητα πνεύματος πρέπει να ρίχνεται εις το πύρ το εξώτερον. Γι' αυτό και τα **ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΑΒΒΑΤΑ** είναι αφιερωμένα στα πάσης φύσεως "κουρέλια που τραγουδούν ακόμα" [ένας απ' αυτούς είναι και ο συναπόφοιτος Κωνσταντίνος Τζούμας, του οποίου το νέο βιβλίο παρουσιάσαμε πρόσφατα στον Σύνδεσμο] και στην νέα γενιά που μας δείχνει τον δρόμο για να βγούμε από τα τέλματα και τα αδιέξοδα που και με δική μας ευθύνη, πράξεις ή παραλείψεις έχουμε βυθίσει την πατρίδα μας και τον πλανήτη.

Τα **ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΑΒΒΑΤΑ** λοιπόν συνεχίζουν από τον Σεπτέμβριο με μουσική Ροκ, Μπλούζ, Τζαζ, Παραδοσιακή, Κλασική, Ρεμπέτικη, πολυτοπικές εφαρμογές, συνδυασμένη με ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, λογοτεχνία, ποίηση, video art κλπ. και σας περιμένουν [όσοι πιστοί προσέλθετε] να χαρείτε μαζί μας, οι συναπόφοιτοι να θυμηθούμε τα παλιά και όλοι οι άλλοι να χορέψετε και να ταξιδέψετε μαζί μας νοντά και μη.

Τελειώνοντας, να ευχαριστήσω προσωπικά για την αμέριστη συμπαράστασή τους στο εγχείρημά μου αυτό ως Εφόρου Εκδηλώσεων αλλά και για την εμπιστοσύνη τους στο πρόσωπό μου, τον Πρόεδρο Κώστα Μπουρλετίδη, τον Αντιπρόεδρο Αντώνη Αντωνίου [να τον ευχαριστήσω και για τα ατελείωτα ανέκδοτά του], τον Γραμματέα Κώστα Βουτσινά, τον πρώην Πρόεδρο του Συνδέσμου και νύν Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής του σχολείου μας Τάκη Δέγλερη, όλους τους αφανείς ήρωες των συναυλιών [τον ντράμερ μου Σοφρά Ανδρέα, την τραγουδίστρια Ελένη Γεράκη [την Κoko Taylor του Πειραιά], τον γιο μου Μίνω Πετσετάκη που με συντροφεύει επί σκηνής με το μπάσο του και το σαξόφωνό του, τον μόνιμο ηχολόγητη μου Γιάννη Λεοντάρη υπεύθυνο για τον άριστο ήχο των συναυλιών μας, αλλά και όλους τους άλλους μουσικούς που ακουμπούν τις νότες της ψυχής τους με όλη τους την αγάπη και την τρέλλα στην αίθουσα συναυλιών του Συνδέσμου και αν ξεχνώ κάποιους, ας με συγχωρήσουν, βλέπετε "ου γάρ ερχεται μόνον" [με την καλήν του όρου έννοιαν χά χά χά].

Καλή Αντάμωση
Δημήτρης Πετσετάκης (Απόφ. 74)
Εφορος εκδηλώσεων



1 - 2. Η κατάμεστη αίθουσα του συνδέσμου 3. Οι Piraeus Blues Band έτοιμοι να ικανοποιήσουν το κοινό τους, που ήρθε να τους θαυμάσει.
4 - 9. Οι Piraeus Blues Band εν ώρα δράσης, πάνω στη σκηνή, ροκ χωρίς όρια 10. Ο Γιάννης Σκουνάκης στα πλήκτρα 11. Ο Ανδρέας Σοφράς στα ντραμς
12. Η Ελένη Γεράκη στη φωνή 13. Ο Δημήτρης Πετσετάκης στις ηλεκτρικές - ακουστικές κιθάρες και φωνή 14. Ο Μίνως Πετσετάκης στο μπάσο κιθάρα



23-05-2009

Μουσικά «Σάββατα»

Πλήκτρα - Φωνή: Δημήτρης Καπράνος
Κιθάρα - Φωνή: Γιάννης Μπερμπεριάν
Μπάσο - Φωνή: Στέλιος Μπουρούσης
Ντραμς - Φωνή: Νίκος Φραγκούλης

ΝΟΜΟΣ 4.000



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Με μια αξεχαστη βραδιά έκλεισε η σειρά εκδηλώσεων «Μουσικά Σάββατα» για την περίοδο 2008-2009 που οργάνωσε ο Σύνδεσμος Αποφοίτων της Ιωνιδείου

Σχολής Πειραιά, με ευθύνη του Εφόρου εκδηλώσεων Δημήτρη Πετσετάκη.

Το ποπ-ροκ συγκρότημα «Νόμος 4000», έπαιξε για τους φίλους της μουσικής 60's-70's και... έγινε χαμός! Επί δυο και πλέον ώρες, η αίθουσα εκδηλώσεων σείστηκε από χειροκροτήματα και... χορό, καθώς οι ρυθμοί των δεκαετιών που δεν σε άφηναν να καθίσεις, ξεσήκωσαν την ποικιλία ηλικιών που τίμησε δεόντως την βραδιά.

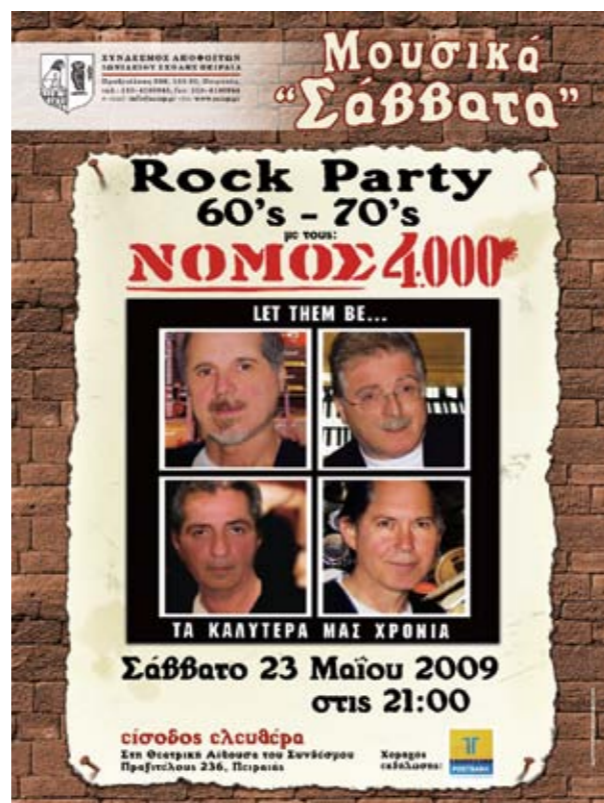
Οι «Νόμος 4000» έπαιξαν από Shadows, Animals, Rolling Stones, Spencer Davies, Beatles, Joe Cocker, Ray Charles και άλλες μεγάλες επιτυχίες, δημιουργώντας ατμόσφαιρα που είχε χρόνια να δει η μουσική σκηνή του Πειραιά. Χαρακτηριστικό, πάντως, ήταν ότι οι «κατά πολύ» νεότεροι γνώριζαν και τραγουδούσαν τα τραγούδια... των μπαμπάδων τους!

Οι «Νόμος 4000» έπαιξαν μαζί από το 1969 μέχρι το 1974. Εμφανίστηκαν αρχικά, αφού είχαν θητεύσει σε διάφορα σχήματα (Magics, Baronetti, Planets, Clouds) με το όνομα «Medusa» στην ιστορική disco της Νίκαιας Victoria, στο On The Rocks της Βάρκιζας, με Μάικ, Ροζάκη, Τάκη Αντωνιάδη, Πωλίνα, στο Can-Can, το «Ζορμπά» και σε πολλές συναυλίες στο κέντρο και την Περιφέρεια. Στη συνέχεια χώρισαν. Ο ένας έγινε δημοσιογράφος, ο άλλος επιχειρηματίας και οι δυο (Μπερμπεριάν-Φραγκούλης) συνέχισαν τη μουσική. Το συγκρότημα «ΝΟΜΟΣ 4.000» αποτελείται από τέσσερις Πειραιώτες:

Δημήτρης Καπράνος (πλήκτρα-τραγούδι) συναπόφοιτος, Γιάννης Μπερμπεριάν (κιθάρα-φωνητικά), Στέλιος Μπουρούσης (μπάσο-φωνητικά), Νίκος Φραγκούλης (τύμπανα-φωνητικά).

Το 2009 ξανάσιξαν (μετά από 35 χρόνια) και άρχισαν πρόβες. Έστειλαν το υλικό σε καλούς και διάσημους φίλους και συγγενείς με το ερώτημα: «Συνεχίζουμε ή σταματάμε;» Η απάντηση ήταν: «Συνεχίστε!»

Εμφανίστηκαν το χειμώνα στον «Πυρήνα» της οδού Αλκαμένους και έγινε «σεισμός»! Τα κομμάτια που παίζουν, από τα 60's '70's (Beatles, R. Stones, Animals, Sp. Davies, Kinks, Box Tops, Troggs, C.C. Revival, J. Cocker κ.ά.) ξεσηκώνουν τον κόσμο!



ΠΟΥ ΟΙΛΟΘΕΝΗΘΗΚΑΝ
ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
13-05-2009

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ



Η ανοιξιάτικη συναυλία των μαθητών του Ωδείου ΕΥΓΜΝΙΑ με τη συνεργασία της UNESCO Πειραιά στην Αίθουσα του Συνδέσμου Αποφοίτων της Ιωνιδείου.

Το Ωδείο ΕΥΓΜΝΙΑ, με την ολοκλήρωση της 13^{ης} χρονιάς επιτυχούς πορείας του στην μουσική εκπαίδευση, και σε συνεργασία με τον Όμιλο UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων διοργάνωσαν μουσική εκδήλωση με τίτλο «ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ», στην Αίθουσα του Συνδέσμου Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά.

Η έναρξη της τελετής έγινε από τα παιδιά του μουσικού νηπιαγωγείου, τα οποία έδωσαν πραγματική νότα χαράς και ανανέωσης, σύμφωνα με τις ανοιξιάτικες επιταγές ενώ οι σπουδαστές του Ωδείου ΕΥΓΜΝΙΑ, ερμήνευσαν κομμάτια από το διεθνές κλασικό ρεπερτόριο εναρμονισμένα με το σκεπτικό της εκδήλωσης.

Η συναυλία εμπνευσμένη από την άνοιξη είχε νότες με πλούσια, φωτεινά και ανοιξιάτικα χρώματα. Είχε τους ήχους και τις αποχρώσεις της αέρινης και αναστημένης φύσης και έγινε στην κατάμεστη αίθουσα Συνδέσμου των Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής. Η συναυλία ολοκληρώθηκε με την τελετή απονομής επαιών στους μαθητές, στους καθηγητές αλλά και στους συντελεστές της εκδήλωσης. Εκτός των άλλων παρεβρέθησαν και οι:

ο Πανσοιολογιότατος π. Δανιήλ υπεύθυνος του Ι.Ν. Αγ. Τριάδος Πειραιά, ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη κ. Σεραφείμ, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Αναστάσιος Νεράντζης, ο Βουλευτής του Συνασπισμού κ. Θεόδωρος Δρίτσας, ο Αντιδήμαρχος Πειραιά κ. Γιώργος Αξαράλης, ο Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας, και συναπόφοιτος Ιωάννης Μοίρας, ο Πρόεδρος και ο Έφορος του Συλλόγου Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής κ. Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης και ο κ. Δημήτρης Πετσετάκης και πολλοί άλλοι.

Το Ωδείο ΕΥΓΜΝΙΑ και ο όμιλος UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων, νιώθουν την ανάγκη να ευχαριστήσουν θερμά το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου των Αποφοίτων της Ιωνιδείου τόσο για την παραχώρηση της αίθουσας όσο και για την υποστήριξη τους στην οργάνωση της εκδήλωσης.

Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης (Απόφ. '90)

Από την εκδήλωση, που διοργάνωσε ο Όμιλος UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με το Ωδείο ΕΥΓΜΝΙΑ στην αίθουσα του Συνδέσμου Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά. Στο κέντρο διακρίνεται ο Πρόεδρος του Ομίλου UNESCO Πειραιά και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA) κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, δίπλα του η κ. Ιωάννα Παρασκευοπούλου, Ιδρύτρια και Πρόεδρος του Ωδείου ΕΥΓΜΝΙΑ, ο Βουλευτής του Συνασπισμού κ. Θεόδωρος Δρίτσας και ο Πανσοιολογιότατος π. Δανιήλ, ο Πρόεδρος και ο Έφορος του Συλλόγου Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής κ. Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης και ο κ. Δημήτρης Πετσετάκης, συντελεστές, καθηγητές και μαθητές.



«Παίζουμε μια μουσική που είναι πλέον κλασική, αλλά πάντα επίκαιρη. Και βλέπουμε ότι έχει ανταπόκριση στους νέους, που αναγνωρίζουν τη μοναδικότητα εκείνης της εποχής» λένε οι «ΝΟΜΟΣ 4.000», που παραμένουν «τεντυμπόδες» και σήμερα! Και η δική μας παρότρυνση είναι συνεχίστε και σύντομα να σας ξανακούσουμε.

Στην εκδήλωση εκτός των άλλων παρεβρέθησαν και, ο Αντινομάρχης και συναπόφοιτος κ. Λάζαρος Αλεξανδρίδης, ο Πρόεδρος της 18ης Σχολικής Επιτροπής του Δήμου Πειραιά και συναπόφοιτος Τάκης Δέγλης, ο Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας, και συναπόφοιτος Ιωάννης Μοίρας ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Προστασίας Περιβάλλοντος κ. Γιάννης Σπυράκης, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου των Αποφοίτων της Ελληνογαλλικής Saint Paul κ. Γιώργος Χατζηγεωργίου, ο τ. Πρόεδρος των αποφοίτων της Ιωνιδείου κ. Δημοσθένης Μπούκης, ο τ. Γενικός Διευθυντής της ΔΗΡΑΠ κ. Δημήτρης Κρητικός, τα στελέχη της ΔΗΡΑΠ κ.κ Ηλίας Ασβεστόπουλος, Γιάννης Καρολόγος, Άκης Καπράνος και Γιάννης Πολυμενάς, ο εκδότης κ. Γιάννης Κανατσέλης, η Δημοσιογράφος κ. Καλλιόπη Δράκου και πολλοί άλλοι.

Χορηγός της εκδήλωσης ήταν το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, το οποίο και ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξη του.

Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης (Απόφ. '90)



1. Το συγκρότημα «ΝΟΜΟΣ 4000», ο Δημήτρης Καπράνος, Γιάννης Μπερμπεριάν, Στέλιος Μπουρούσης και ο Νίκος Φραγκούλης.
2 - 4. Οι «ΝΟΜΟΣ 4000» κατά τη διάρκεια της βραδιάς στην κατάμεστη για άλλη μια φορά αίθουσα του συνδέσμου.
5. Ροκ διάθεση και κέφι: ανάμεσα στους παρευρισκόμενους διακρίνουμε τους συναπόφοιτους Ιωάννη Μοίρα, Αναπληρωτή Γραμματέα Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας και Σοφία Γεωργακάκου, Λογοθεραπεύτρια στο Δ' ΚΕΔΔΥ του Υπουργείου Παιδείας και τον φίλο του Συνδέσμου και μέλος της παλαιότερης θεατρικής μας ομάδας Χρήστο Σκολαρίκο.

• Οι «Νόμος 4000», ετοιμάζουν μια συναυλία στο Κηποθέατρο του Δήμου Νίκαιας, πάντα μέσα στα δικά τους, ερασιτεχνικά, πλαίσια.
• <http://www.youtube.com/watch?v=1NJqgVSy8gM&feature=related>

19-03-2009



Την Πέμπτη 19 Μαρτίου 2009 η Σχολική Επιτροπή της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά (Σωτήρος Διός 17), τίμησε τους αποφοίτους της Ιωνιδείου που διακρίθηκαν το 2008. Στην εκδήλωση συμμετείχε ο **Σύνδεσμος Αποφοίτων της Ιωνιδείου**, παρέχοντας υποστήριξη τόσο στην οργάνωση και την υλοποίηση της εκδήλωσης όσο και στην προβολή της, στους απόφοιτους και φίλους του Συνδέσμου.

Στην εκδήλωση βραβεύτηκαν:

- η Ολυμπιονίκης **Βιργινία Κραβαριώτη** (απόφ. 2002) χάλκινο μετάλλιο στην Ιστιοπλοΐα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου 2008,
- οι απόφοιτοι του 2008 του Πειραματικού Λυκείου **Ελένη Παπαρίζου** του Βασιλείου (19,37), **Βικτώρια Χατζημαυρίδου - Γρηγοριάδου** του Θεοχάρη (19,28), **Διονυσία - Αποστολία Ρουμελιώτη - Σταθοπούλου** του Παναγιώτη (19,10)
- και ο απόφοιτος (2008) του 1ου Εσπερινού Λυκείου Πειραιά **Μάριος Σταυρακούλης** του Κωνσταντίνου (17,98).

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ των άλλων, ο Δήμαρχος Πειραιά **Παναγιώτης Φασούλας**, Ο Αντινομάρχης Πειραιά και Συναπόφοιτος **Λάζαρος Αλεξανδρίδης**, ο Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας και συναπόφοιτος **Ιωάννης Μοΐρας**, ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά κ. **Ιωάννης Ξανθοπουλίδης**, ο Πρόεδρος των Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά **Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης**, ο Αντιπρόεδρος **Αντώνης Αντωνίου**, ο Έφορος Εκδηλώσεων του Συνδέσμου **Δημήτρης Πετσετάκης**, ο Πρόεδρος των Αποφοίτων της Saint-Paul **Γεώργιος Χατζηγεωργίου**, οι εκδότες **Σταύρος Καραμπερόπουλος** (Κοινωνική) και **Σαράντος Ευσταθόπουλος** (Piraeuspress.gr).

Αντώνης Αντωνίου (Απόφ. '77)

1. Ο Πρόεδρος της 18^{ης} Σχολικής Επιτροπής της Ιωνιδείου και συναπόφοιτος Παναγιώτης Δέγλερς στο βήμα του ομιλητή.
2. Από αριστερά προς τα δεξιά: ο Πρόεδρος του Δ.Σ των Αποφοίτων της Ιωνιδείου Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης, ο Δήμαρχος Πειραιά Παναγιώτης Φασούλας, η Ολυμπιονίκης και συναπόφοιτος Βιργινία Κραβαριώτη, Ο Αντινομάρχης Λάζαρος Αλεξανδρίδης συναπόφοιτος, και ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής και συναπόφοιτος Παναγιώτης Δέγλερς.
3. Η Βικτώρια Χατζημαυρίδου Γρηγοριάδου παραλαμβάνει το βραβείο της.
4. Η Διονυσία - Αποστολία Ρουμελιώτη - Σταθοπούλου βραβεύεται από το Δήμαρχο Πειραιά.
5. Ο Άγγελος Παπαρίζος παραλαμβάνει το βραβείο της αδελφής του Ελένης.
6. Διευθύντρια του Εσπερινού Γυμνασίου της Ιωνιδείου Σοφία Σφυρόερα παραλαμβάνει το βραβείο του Μάριου Σταυρακούλη.



Ιωάννης Μοΐρας.....(ΑΠΟΦ. 1987)



Ο **Ιωάννης Μοΐρας**, Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Ν.Δ. και Σύμβουλος Στρατηγικής και Επικοινωνίας, αποτελεί παράδειγμα συναπόφοιτου με έντονη πολιτική, κοινωνική και επαγγελματική δράση.

Τον γνωρίσαμε ως ενεργό μέλος του Συνδέσμου μας και αρθρογράφο στην εφημερίδα μας «ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ» στις αρχές της δεκαετίας του '90. Αποφοίτησε από τη Ιωνίδειο Σχολή το 1987 και πραγματοποίησε ιδιαίτερα αξιόλογες σπουδές στις Πολιτικές Επιστήμες στο University of Essex, (M.A. in Political Behavior) και στο New York University (B.A. in Politics, ειδίκευση στις Διεθνείς Σχέσεις).

Αρχικά ακολούθησε μία δεκάχρονη - σχεδόν - πορεία στον τομέα των μαζικών μέσων ενημέρωσης. Με το πέρασμα του πρώτου κύκλου πανεπιστημιακών σπουδών του, προσλήφθηκε από την ημερήσια εφημερίδα «Πρωινή» Νέας Υόρκης ως ομογενειακός συντάκτης. Αμέσως, αναβαθμίστηκε σε πολιτικό συντάκτη και αρθρογράφο - σχολιαστή. Στο κλείσιμο του χρόνου από την πρόσληψή του και σε ηλικία είκοσι-τεσσάρων χρόνων, προήχθη στη θέση του αρχισυντάκτη πολιτικού τμήματος, έχοντας την ευθύνη για τη σύνταξη του κυρίου άρθρου της εφημερίδας, του βασικού πολιτικού θέματος της ημέρας, τη δημιουργία της πρώτης σελίδας με τους τίτλους της, την επιλογή κυρίου τίτλου.

Την ίδια εποχή, ανέλαβε διευθυντής σύνταξης στο μηνιαίο πολιτιστικό περιοδικό «Ρίζες» και αργότερα, πολιτικός συντάκτης και αρθρογράφος στο δεκαπενθήμερο περιοδικό «Εσείς». Ταυτόχρονα, εργάστηκε ως πολιτικός σχολιαστής-αναλυτής και παρουσιαστής δελτίων ειδήσεων στην Ελληνική Εθνική Τηλεόραση των Ηνωμένων Πολιτειών (National Greek Television of USA).

Επαναπατριζόμενος στην Ελλάδα, ανέλαβε να οργανώσει και να διευθύνει το γραφείο της εφημερίδας «Πρωινή» Νέας Υόρκης στην Αθήνα, εργάστηκε στην πρωινή εφημερίδα «Ακρόπολις» ως συντάκτης και αρθρογράφος διεθνών θεμάτων και κάλυψε τη θέση πολιτικού και διπλωματικού συντάκτη και σχολιαστή στον τηλεοπτικό σταθμό Tempo του Ομίλου ΜΜΕ Μιχάλη Ανδρουλιδάκη.

Σε ότι αφορά το χώρο της πολιτικής, το 1997 άρχισε να εργάζεται στη Γραμματεία Πολιτικού Σχεδιασμού



και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας, ως επιστημονικός συνεργάτης - πολιτικός αναλυτής. Από το 2001, εργάστηκε ως επιστημονικός συνεργάτης του Γραμματέα Κεντρικής Επιτροπής. Παράλληλα, άρχισε να συνδυάζει τη δουλειά του με μία γενικότερη δραστηριοποίηση στη Νέα Δημοκρατία που είχε ως εξέλιξη, τον ορισμό του το Μάιο του 2004, ως Αναπληρωτή Γραμματέα Ευρωπαϊκής Ένωσης και Διεθνών Σχέσεων. Με αυτή του την ιδιότητα, εκπροσώπησε το κόμμα σε συνεδριάσεις του Πολιτικού Γραφείου και Ομάδων Εργασίας του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (European People's Party), σε συνεδριάσεις της Εκτελεστικής Επιτροπής, καθώς και της Επιτροπής Εξωτερικών Σχέσεων της Διεθνούς Δημοκρατικής Ένωσης (International Democrat Union), σε συνέδρια αδελφών κομμάτων και σε συναντήσεις με ξένους ηγέτες κομμάτων, πολιτικούς αξιωματούχους και διπλωμάτες.

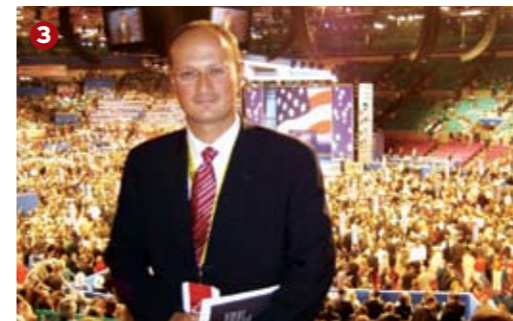
Από τον Μάιο του 2006 είναι Αναπληρωτής Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας και σύμβουλος έκδοσης στη «Μετεξέλιξη», επίσημο περιοδικό του κόμματος.

Επιπρόσθετα, τα τελευταία χρόνια είναι επιστημονικός συνεργάτης της Βουλής των Ελλήνων και διατηρεί συνεργασία με ιδιωτικό φορέα παροχής συμβουλών και υπηρεσιών στον τομέα της Πολιτικής Στρατηγικής και Επικοινωνίας. Έχει εργαστεί σε διαφόρων ειδών και επιπέδων προεκλογικές καμπάνιες στις ΗΠΑ και στην Ελλάδα και είναι τακτικό μέλος των Campaign Managers Committee του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος και της Διεθνούς Δημοκρατικής Ένωσης.

Είναι παντρεμένος με την - επίσης - συναπόφοιτό μας (1989) Σοφία Γεωργακάκου που είναι λογοθεραπεύτρια στο Δ' ΚΕΔΔΥ του Υπουργείου Παιδείας και έχουν ένα γιο τριών χρόνων.

Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης (Απόφ. '90)

1. Με τον Δρ. Henry Kissinger.
2. Με τον πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ. Hans-Gert Poettering.
3. Σε συνέδριο των Ρεπουμπλικάνων στο Madison Square Garden της Νέας Υόρκης.
4. Με τον Γερουσιαστή John Kerry, Υποψήφιο Πρόεδρο των Η.Π.Α.
5. Με τον Li Chang Chun, μέλος της 9μελούς διαρκούς επιτροπής του πολιτικού Γραφείου της κεντρικής Επιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος Κίνας.



Info:
<http://www.ioannismoiras.blogspot.com>
http://www.nd.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=34402
<http://www.facebook.com/profile.php?id=1377669316&v=info&viewas=581821987>



Στα πλαίσια της υποστήριξης του **Ιστορικού Αρχείου του Σχολείου**, ο **Σύνδεσμος Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά** καθημερινά συγκεντρώνει, ψηφιοποιεί και αποστέλλει υλικό το οποίο αναμένεται να ενταχθεί στο υπό δημιουργία Ιστορικό Αρχείο.

Το ακόλουθο βίντεο που δημιουργήσαμε στηρίζεται στο φωτογραφικό υλικό που διασώθηκε από τον καθηγητή μας **Πέτρο Μιχαλακάκο** και αποτελεί εργασία των τότε μαθητών της Ιωνιδείου και συναποφοίτων μας **Κούση Άκη, Μπουρσινού Απόστολου, Μαστρογιάννη Δημήτριου, Καλή Παναγιώτη.**



Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι για τη θετική ανταπόκριση και αίσθηση που προκάλεσε στους συναπόφοιτους και στους φίλους του συνδέσμου η συγκεκριμένη δουλειά...

Σας παρουσιάζουμε μερικά από τα μηνύματα των συναποφοίτων όπως αυτά καταγράφηκαν στο διαδίκτυο:



Angela Tsironi στις 3:17 π.μ. 22 Μαΐου: πολu omorfo binteo!! genes pisw alla akoma to idio einai!!

Charalambos Lianeris στις 7:07 π.μ. 22 Μαΐου: Τι μας θύμισες ...? Μπράβο.

Bookis Dimosthenis στις 7:37 π.μ. 22 Μαΐου: Πολύ "ζωντανό". Μέχρι και το καμένο γάλα από την "Στάνη" μύρισε. Μπράβο στους δημιουργούς.

Vassilis J. Economou στις 8:20 π.μ. 22 Μαΐου: μπράβο ρε παιδιά...ναι Κωνσταντίνε τελικά υπάρχει αυτός ο κοινός κώδικας, εγώ δεν είμουν πουθενά στις φωτογραφίες, αλλά είμουν παντού...ναι Δημοσθένε το μύρισα & γω το γάλα της Στάνης & ... τρελάθηκα...μπράβο παιδιά.

Anna Tsirka στις 9:11 π.μ. 22 Μαΐου: bravo! poly kalo!

Natasha Spathorouli στις 9:37 π.μ. 22 Μαΐου: Καταπληκτικό... με πήγες πολλά χρόνια πίσω...

Dimitris Taliakos στις 9:13 μ.μ. 22 Μαΐου: ευχαριστούμε πολύ που μας κρατάτε κοντά στο σχολείο μας μετά από τόσα πολλά χρόνια.

Kolonos Taxiarchis στις 5:18 μ.μ. 22 Μαΐου: BRAVO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Kalavros Panagiotis στις 9:17 π.μ. 22 Μαΐου: το ωραίο δν είναι,μόνο, ότι βρέθηκαν αυτές οι φωτογραφίες αλλά ότι κ κάποιοι ασχολήθηκαν κ τις επιμελήθηκαν μεναν υπέροχο τρόπο!!! Συχαρητήρια κ για την ιδέα κ για την προσπάθεια αλλά κ για το αποτέλεσμα!!!!

Achilleas Zougris στις 11:54 π.μ. 22 Μαΐου: Μπράβο πολύ καλή δουλειά!!!

Antonis Apostolidis στις 4:15 μ.μ. 22 Μαΐου: Έξοχο...Με πήγε 32 χρόνια πίσω...

Anna Diamanti στις 4:40 μ.μ. 22 Μαΐου: arla gperoxo...bravo sas

Elias Bouzianis στις 11:13 μ.μ. 22 Μαΐου: Ενα μεγαλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!!!!!

Iosif Reno στις 8:26 μ.μ. 23 Μαΐου: einai poli kalo kai arketa signitiko...mravo sas!

Sofia Koletta στις 11:58 μ.μ. 23 Μαΐου: πολu καη δουλεια, μπραβο σε ολους σας!!!!

George Konstantopoulos στις 11:16 π.μ. 25 Μαΐου: respect dudes of 77

Petros Xanthakis στις 1:21 μ.μ. 25 Μαΐου: Εγώ πάντως.....δάκρυσα!!!!

Yiannis Kianalis στις 5:43 μ.μ. 23 Μαΐου: τι να γράφει κανείς για αυτό το video...αρρένων, μαλλιά, απαγορευμένη φαβορίτα, παντελόνια καμπάνες, εμείς (απόφοιτος '98) δεν είχαμε κυνηγητό για όλα αυτά, άλλες εποχές. πραγματικά το video αυτό μιλάει απο μόνο του, καταπληκτική δουλειά, υπέροχο. Το σχολείο αυτό, είναι πάντα μέσα μας, πόσο μάλλον στους ανθρώπους που φοιτούσαν στην δεκαετία του '70 ή και πριν....
Baγγέλης Δρακόπουλος (Απόφ. '77)

Η τεχνική επεξεργασία και το δημιουργικό είναι από τους συνεργάτες μας **Παναγιώτη Κουτσοχέρα** και **Μάνια Γκούσδη** της **feelmaniac.adn** και έχετε τη δυνατότητα να το δείτε στις ακόλουθες διευθύνσεις στο διαδίκτυο:

- <http://www.youtube.com/watch?v=qoal1GyS3IU>
- <http://www.facebook.com/profile.php?id=1502258868#/video/video.php?v=85431791987&ref=mf>
- <http://www.saisp.gr/ionideios>

(συνέχεια από την σελίδα 3)

Μια απλή διαίρεση, **400/6**, μας δίνει έναν αριθμό **70 μαθητών για την 1^η τάξη του σχολικού έτους 2010-2011...**

Το συμπέρασμα, λοιπόν, από όλη αυτή την ιστορία είναι ότι άμεσα πρέπει να γίνουν οι κατάλληλες ενέργειες, για να προστατευθεί το σχολείο.. Και όταν αναφερόμαστε στην προστασία του σχολείου, εννοούμε την προστασία και τη στήριξη όλης της σχολικής κοινότητας της Ιωνιδείου..

Πρώτα απ' όλα οι μαθητές.. Όταν ο στόχος ενός εκπαιδευτικού συστήματος είναι η μεγιστοποίηση της κοινωνικής ευημερίας, δεν μπορείς να μειώνεις τον αριθμό των εισακτέων, που έχουν τη δυνατότητα να ενταχθούν σε ένα δημόσιο σχολείο με καλύτερες συνθήκες από τα υπόλοιπα. Γιατί θα πρέπει ότι «δημόσιο» στην εκπαίδευση, να είναι φτωχό, μίζερο, εγκαταλελειμμένο βρώμικο; Γιατί, στα πλαίσια της «εξίσωσης των πάντων», θα επιβεβαιώνεται μια από τις βασικές αρχές της κοινωνιολογίας της εκπαίδευσης, **ότι, δηλαδή, το εκπαιδευτικό σύστημα αναπαράγει απλά τις κοινωνικές ανισότητες;**

Ψάχνοντας στα πλαίσια του αρχείου στοιχεία μαθητολογίων, αρκετά περασμένων δεκαετιών, συνειδητοποιεί κανείς ότι οι γονείς των περισσότερων μαθητών της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά ανήκαν στα χαμηλότερα εισοδηματικά στρώματα και σε χειρωνακτικά επαγγέλματα.. Συνυπήρχαν αρμονικά με συμμαθητές από υψηλότερες κοινωνικά τάξεις και όλοι μαζί είχαν συνθέσει το «παιδαγωγικό θαύμα» του Σχολείου.. Ας σταματήσει λοιπόν η ειρωνική και κακόβουλη κριτική απέναντι μας, ότι νομίζουμε ότι είμαστε κολλέγιο.. Είχαμε απλά την ευκαιρία να απολαύσουμε καλή δημόσια εκπαίδευση.. Ας μην, λοιπόν, ανοίξουν περαιτέρω οι ασκοί του Αιόλου.. **Ο αριθμός των εισακτέων μαθητών δεν πρέπει να πέσει κάτω από 90 έως 100..** Η μεγάλη ζήτηση για τις θέσεις στην κλήρωση, αποδεικνύει ακριβώς ότι η κοινωνία αξιολογεί θετικά την παρουσία αυτού του σχολείου στα εκπαιδευτικά δρώμενα.

Εν συνεχεία οι καθηγητές: Δεν πρέπει να χαθεί ούτε μια οργανική θέση καθηγητή στην Ιωνιδείο.. Η μείωση των τμημάτων σε 3 από 4 θα οδηγήσει στην απώλεια θέσεων και στη μείωση των καθηγητών στην Ιωνιδείο. Αυτό το σχολείο πάντοτε ξεχώριζε γιατί είχε και έχει καθηγητές που έδιναν, δίνουν και θα δίνουν το κάτι παραπάνω, που μπολιάζονται με το πνεύμα του σχολείου, που αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες εις βάρος του χρόνου και της προσωπικής τους ζωής έχοντας επίκεντρο το μαθητή.. Ας βελτιώσουμε την καθημερινότητα τους μειώνοντας τον αριθμό των μαθητών σε 22 έως 25 ανά τάξη, από 30 που είναι σήμερα... όχι όμως να τους διατηρήσουμε 30 μαθητές σε τρία τμήματα ανά τάξη..

Τη σχολική επιτροπή: Η 18^η Σχολική Επιτροπή κάνει μια τίτνια προσπάθεια, χωρίς να χαϊδεύει αυτιά, να αναβαθμίσει την εικόνα του σχολείου με έργα ουσίας και όχι επικοινωνιακά τρυκ, με εκδηλώσεις και δραστηριότητες που προβάλλουν το εκπαιδευτικό έργο του σχολείου. **Η δημιουργία του ιστορικού αρχείου του σχολείου, τα έργα για την βελτίωση των συνθηκών υγιεινής και ασφάλειας του κτηρίου, η επιβράβευση των μαθητών που άριστευσαν είναι μόνο μερικά από αυτά που πράττει η συγκεκριμένη επιτροπή..** Ας τη στηρίξουμε και ας γνωρίσουμε από κοντά το έργο της. Είναι πολύ εύκολο, με πρόσχημα εντάσεις και προσωπικές αντιδικίες, να παραβλέπουμε το έργο ουσίας που συντελείται.

Τους συλλόγους γονέων: Άνθρωποι όπως η **Τίνα Μαύρου**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και ο **Κώστας Λαγός**, αλλά και οι υπόλοιποι έχουν αποδείξει την αγάπη τους για το σχολείο και την κοινωνική τους ευαισθησία (υπενθυμίζω τον αγώνα τους για την απομάκρυνση της κεραίας).

Ο Σύνδεσμος των Αποφοίτων της Ιωνιδείου προσπαθεί να είναι κοντά στο σχολείο.. Οι απόφοιτοι της Ιωνιδείου **ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**. Ενημερώνονται, νοιάζονται, πονάνε και αντιδρούν σε ότι συμβαίνει... Αποδείχθηκε

περίτρανα με το πως αντέδρασαν στην πραξικοπηματική ενέργεια προσπάθειας μείωσης του αριθμού των μαθητών και «μείωσης» του σχολείου..

Πρακτικά, για να αποφύγουμε στο μέλλον παρόμοιες καταστάσεις, **ζητούμε από την σχολική επιτροπή** να προχωρήσει στις όποιες επισκευές, υποστηρίξεις και βελτιώσεις του ιστορικού μας κτηρίου, για να μην δίνεται πάτημα, σε αυτούς που έντεχνα παρουσιάζουν ότι υπάρχει πρόβλημα καταλληλότητας, να σκοτώνουν αργά και βασανιστικά το σχολείο... Έτσι θα κοπεί και η όρεξη, σε αυτούς που ονειρεύονται στη θέση του αγαπημένου μας σχολείου, ένα ακόμη εμπορικό κέντρο - έκτρωμα, που ενδεχομένως αντί για Mall θα ονομάζεται **IONIDIS Shopping Center...**

ΥΓ.1 Συχαρητήρια στο μαθητή της Β' Λυκείου της Ιωνιδείου Σχολής **Δημήτρη Ματακιά**. Πήρε την **1η θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών...** Για πρώτη φορά ο Σύνδεσμος των Αποφοίτων **θα βραβεύσει τιμητικά** ως συναπόφοιτο της χρονιάς **εν ενεργεία μαθητή...** Η Ιωνιδείος που παλεύει, η Ιωνιδείος που αντιστέκεται...(Δείτε τα σχόλια από το σχολείο του **Βασίλη Βασιλειάδη**).

ΥΓ.2 Κατόπιν τιμητικής προσκλήσεως από τους **Συλλόγους Αποφοίτων της Βαρβακείου και της Ζωσιμαίας Σχολής**, ο **Σύνδεσμος Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά** θα συμμετάσχει και θα κάνει παρέμβαση στην Ημερίδα που διοργανώνουν με θέμα: **«Ο ρόλος των Προτύπων Σχολείων στη σύγχρονη εκπαίδευση»**, η οποία θα πραγματοποιηθεί, το **Σάββατο 20 Ιουνίου 2009**, στην αίθουσα τελετών του Μεγάρου της Παλαιάς Βουλής. Από τον Σύνδεσμο έχουν καλεστεί ονομαστικά ο Πρόεδρος των Αποφοίτων **Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης** και ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής **Παναγιώτης Δέγλερς**.

ΥΓ.3 Ευχαριστούμε θερμά τον συναπόφοιτο του 1940, **Αντώνη Νικηφόρο** για τη δωρεά στο Σύνδεσμο του βιβλίου του **«Μαθητικές Αναμνήσεις»**... Εξαιρετικό υλικό που θα αξιοποιηθεί στα πλαίσια δημιουργίας του Ιστορικού Αρχείου του Σχολείου μας.

ΥΓ.4 Το 2010 συμπληρώνουν 70 χρόνια αποφοίτησης... Το 2010 συμπληρώνουν **56** ετήσιες **συναντήσεις** της τάξης, αρχής γενομένης από την 16η Δεκεμβρίου του 1954... Με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. η τάξη του 40 θα τιμηθεί στην εκδήλωση **«ΣΥΝΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2009»**, για την πολυετή ενεργή τους δραστηριότητα.

ΥΓ.5 Σας περιμένουμε **ΟΛΟΥΣ** στον Ι.Ο.Π. για το καθιερωμένο ετήσιο **REUNION** όλων των ετών την **Τετάρτη 24 Ιουνίου 2009**. Υποσχόμαστε πολλές εκπλήξεις, ζωντανή μουσική, ατμόσφαιρα **«Παλιού Σχολείου»**... Είναι ένας θεσμός που αντέχει στο χρόνο και μας δίνει την ευκαιρία να υποδεχτούμε όλοι μαζί το καλοκαίρι... Και βέβαια ενισχύει οικονομικά το Σύνδεσμο...

ΥΓ.6 Η **7^η Γιορτή Αποφοίτησης**, κορυφαίος θεσμός συνεργασίας του Συνδέσμου και του Σχολείου, θα πραγματοποιηθεί φέτος στις **16 Ιουνίου 2009**... Αναμένουμε με ανυπομονησία τους νέους απόφοιτους του 2009. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τη Διεύθυνση της Σχολής για τη συνεργασία και την Σχολική Επιτροπή για την υποστήριξη... Μία ακόμα φετινή καινοτομία;... Η συνεργασία με τους μαθητές και οσονούπω αποφοίτους του 2009... Θα καταλάβετε στο επόμενο φύλλο...

ΥΓ.7 Δύο πολυαγαπημένοι, σε πολλές και διαφορετικές γενιές αποφοίτων, καθηγητές, η κα **Αριστέα Οικονόμου** και ο κος **Πέτρος Μιχαλακάκος**, φίλοι και υποστηρικτές των δραστηριοτήτων και της «Ιδέας» του Συνδέσμου, θα έχουν από φέτος πολύ περισσότερο χρόνο να είναι κοντά μας...Γιατί; ;;;;.. Δείτε τα «σχόλια από το σχολείο» και τα ξαναλέμε σύντομα και από κοντά ελπίζω... στον Ι.Ο.Π..

1977 Reunion αποφοίτων

Θύμισέ μου... τότε...

Οι σπόροι υπήρχαν από πολύ παλιά... συγκεκριμένα από το σωτήριο έτος 1977 μ.Χ. Ο αριθμός σαφής! Εκατόν πενήντα πέντε... Ούτε ένας λιγότερος, ούτε ένας περισσότερος. Εκατόν πενήντα πέντε... Αποθηκευμένοι αρχικά σε κάποιο ντουλάπι (ίσως...) που έμενε κλειστό σχεδόν από τότε... Σχεδόν...

Σπόροι μεγάλοι, κάποιοι μικροί, χρώματα διάφορα, σχήματα πολλά... Καθένας με τα δικά του ιδιαίτερα χαρίσματα... Καθένας με το δικό του δυναμικό... Όλοι τους σημαντικοί, χωρίς ίσως να το ξέρουν... Ίσως...

Θύμισέ μου... τώρα...

Χειμώνας 2008 - 2009... πολλά χρόνια μετά. Βροχερός χειμώνας φέτος, καιρός υγρός... ό,τι πρέπει για να έχουμε εύφορη γη... Οι σπόροι περιμένουν... λείπουν δύο, χάθηκαν κάπου μέσα στα χρόνια... καλό ταξίδι... οι υπόλοιποι όμως είναι εδώ γύρω...

Μεγάλη Δευτέρα, 13 Απριλίου... η συνάντηση.

Γνώριμα πρόσωπα, τα μαλλιά αλλιώςικά - πιο λίγα, πιο πολλά, ξεθωριασμένα χρώματα... αλλιώςικά! Γνώριμα βλέμματα, τα σώματα αλλιώςικά - πιο λεπτά, πιο γεμάτα, κάποια αδύναμα... αλλιώςικά! Αλλά από μέσα... από μέσα ερχόταν χείμαρρος ορμητικός όλη η ιστορία από τότε... κομμάτι - κομμάτι έμπαινε στη θέση του.

Αφίξεις από το εξωτερικό, το Βέλγιο και το Λουξεμβούργο... συμπάρασταση από τη Νέα Υόρκη... η Ελλάδα εκτός των Αθηναϊκών τειχών, το Αιγαίο και συμπρωτεύουσα... όλοι παρόντες...

Θύμισέ μου...

Τραπέζι για κάθε ένα από τα τέσσερα τμήματα. Στο κάθε τραπέζι, χαρτί με τον τίτλο του τμήματος και ενδεικτικές φωτογραφίες... Στ1 το Κλασσικό των Γαλλικών, Στ2 των Αγγλικών... Στ3 το Πρακτικό των Γαλλικών, το Στ4 των Αγγλικών. Το μεγαλύτερο τραπέζι του Στ4, μας έβαλε τα γυαλιά... Από κοντά και το Στ3... χρειάστηκε προσθήκη θέσεων προς το τέλος... Γέλια... αγκαλιές, χειραψίες...

Στα τραπέζια μεζέδες, φαγητό, κρασί, όλα ωραία... αλλά τα σημαντικά δεν είναι εκεί... Οι κουβέντες ατέλειωτες... τα θέματα αλλάζουν συνεχώς... πώς να χωρέσουν τόσα χρόνια σε λίγες ώρες... αδύνατον... Τι έγινε από τότε, σπουδές... εδώ και αλλού, σχέσεις - γάμοι... με παιδιά και χωρίς, καριέρες... μεγάλες η ταπεινές, ταξίδια στον κόσμο, που βρίσκεσαι τώρα... τι κάνεις... όλα προσπαθούν να στριμωχτούν στις κουβέντες... Τόσα μα τόσα πολλά...

Μουσική από τότε να γεμίζει τα κενά από τις συνομιλίες... Ούτε ένα - ούτε δύο... Τέσσερα γεμάτα δισκάκια... Pink Floyd παρέα με 10CC, ACDC και Air Supply με Beach Boys... Eagles να πετούν... Πιο δίπλα Bob Dylan, Joan Baez, Eric Clapton, Neil Young... Heart of Gold... Και βέβαια Αλεξίου, Μαρινέλα, Νταλάρας, Ξυλούρης, Λοΐζος... Γνωστός ήχος από Olympians, Poil... Τόσοι μα τόσοι πολλοί...

Πέτρος Μιχαλακάκος, αγαπημένος καθηγητής όλων, σε ένα γρήγορο πέραςμα... Συγκίνηση και λόγια ζεστά... Με θυμάστε Κύριε Μιχαλακάκο; Από το Πρακτικό ήμουν... Είστε καλά;

Και προς το τέλος... τα φώτα χαμηλώνουν... προσεκτικό χτύπημα μαχαιριού στο χέλιος του ποτηριού... ησυχία παρακαλώ... Ακολουθεί προβολή ταινίας - ντοκιμαντέρ... Εικόνες από το σχολείο μας... τις τάξεις... την παρέλαση... τις εκδρομές μας... Ζάκυνθος, Πήλιο, Περαχώρα... Εικόνες από φρέσκα πρόσωπα... να ο τάδε... γέλιο... και ο τάδε... χαχανητό... Εικόνες καθηγητών,



1

αγαπημένοι δάσκαλοι, άλλοι πιο αυστηροί, κάποιοι λιγότερο. Ο Τόλης, ο Μήτσος, οι μαθηματικοί μας... το δίδυμο Βαρδάκης - Κατσουλάκης, ο Μάνιος ο Φυσικός και ο Μπαρδούνις, οι φιλόλογοι Εμμανουηλίδης - Παπαδημητρίου - Αλεβιζάκης, στα Γαλλικά η Κουρουπού, στα Αγγλικά ο Παπαναστασάπουλος... Γυμναστική Σπανάκος - Τράγγαλος, τόσοι μα τόσοι πολλοί... τόσο μακριά... τόσο κοντά...

Θύμισέ μου...

Η ταινία τελειώνει - θερμό χειροκρότημα και ευχαριστίες... κάποια μάτια βουρκωμένα, μικρή ταχυκαρδία σε πολλούς... αυθόρμητο γέλιο, μια ακόμη γουλιά κρασί, χαλάρωση...

Και προς το τέλος... ο χρόνος γεφυρώνεται... η σημερινή παρουσία, ενημέρωση σε όλους για το ζωντανό κύτταρο του Συλλόγου των Αποφοίτων μας... τι γίνεται σήμερα... το σχολείο, ο Πειραιάς, πώς μπορούμε να βοηθήσουμε... να συνεχίσουμε... να φυτέψουμε κι άλλους σπόρους... Όλοι τους θα είναι σημαντικοί, χωρίς ίσως να το ξέρουν... Ίσως...

Ανανέωση του ραντεβού για αργότερα... να μην αργήσουμε τόσο πολύ ξανά... να βρούμε και άλλους... και άλλους... ΟΛΟΥΣ αν μπορέσουμε...

Θύμισέ μου...

Ανδρέας Τσουρουκτσόγλου (Απόφ. '77)



2



3



4



6



5



7



8



9



10



11



12

1. Από αριστερά προς τα δεξιά: Μολφέτας, Θεοδωρόπουλος, Μπουζιάνης, Λάμπρος, Αποστολίδης, Τσομπανίκος, Φρετζάς, Μικρός, Μοναχός, Κυράνης, Αρβανιτίδης, Αρβανιτίδης, Καλδής, Ξαγοράρης.
2. Γενικό πλάνο από το τραπέζι του Στ3
3. Από αριστερά προς τα δεξιά: Θεοδωρόπουλος, Παπαδόπουλος, Καλδής, Μπουζιάνης, Αρβανιτίδης, Ξαγοράρης, Μοναχός, Τσομπανίκος, Φρετζάς, Καλογερόπουλος.
4. Γενικό πλάνο από το τραπέζι του Στ2
5. Γενικό πλάνο από το τραπέζι του Στ4 με κάποιους καλεσμένους.
6. από αριστερά προς τα δεξιά: Μαρκόπουλος, Τσουρουκτσόγλου, Διαμαντής, Καζαμίας, Κωστόπουλος.
7. από αριστερά προς τα δεξιά: Λεγάτος, Κωνσταντόπουλος, Σαραντάκος, Τσομπανίκος, Μοσχολιός, Ανωάνιου.
8. από αριστερά προς τα δεξιά: Μαγουλάς, Μοσχολιός, Σαραντάκος, Τσουρουκτσόγλου.
9. από αριστερά προς τα δεξιά: Μοναχός, Τσομπανίκος, Αβραντίνης, Κωνσταντόπουλος.
10. από αριστερά προς τα δεξιά: Μαρκόπουλος, Μιχαλόπουλος, Σαραντάκος, Μοσχολιός.
11. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. των Αποφοίτων της Ιωνιδείου Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης ενημερώνει την τάξη του 77 για τις δραστηριότητες του Συνδέσμου.
12. Ο Γεν. Γραμματέας Κωνσταντίνος Βουτινιάς και ο Ταμίας Βασίλης Βασιλειάδης συντονίζουν τις γγραφές... 26 νέα μέλη.

Αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες και των τεσσάρων τμημάτων της Ιωνιδείου, την τελευταία χρονιά 1976 - 1977 από το σχολείο...

Στ1 - Κλασσικό, Γαλλικά



Στ2 - Κλασσικό, Αγγλικά



Στ1 - Κλασσικό, Γαλλικά



Στ4 - Πρακτικό, Αγγλικά



Στ4 - Πρακτικό, Αγγλικά



Στ3 - Πρακτικό, Γαλλικά



Στ2 - Κλασσικό, Αγγλικά



Στ3 - Πρακτικό, Γαλλικά

Στ4 - Πρακτικό, Αγγλικά



οι απόφοιτοι του 1977 έχουν group στο facebook με το link:

<http://www.facebook.com/profile.php?id=1377669316&v=info&viewas=581821987#profilephp?id=1479801374&ref=ts>
n διεύθυνση για e-mail επικοινωνία: ionideios.1977@gmail.com

Reunion αποφοίτων 1990



Θα ξεκινήσω από τους στίχους που σκάρωσε ο ποιητής της παρέας και εκλεκτός φίλος Νίκος Παπαγιαννάκης με αφορμή τη συνάντησή μας, τη συνάντηση των αποφοίτων του 90...
«Εξι χρόνια ήταν λίγα για να συμπορευτούμε... είκοσι χρόνια δεν είναι πολλά για να ξεχαστούμε...»
 Η παρέα μας ξαναβρέθηκε αποδεικνύοντας ότι το «μικρόβιο» του συμμαθητή είναι τόσο ισχυρό που δεν νικιέται από τα αντιβιοτικά των υποχρεώσεων και της καθημερινότητας...

Μαζευτήκαμε στο Σύνδεσμο Αποφοίτων κατά τις 9.30 το βράδυ... Η αμνηστία και η συγκίνηση έκδηλη... σε λίγη ώρα ο χώρος των γραφείων μας είχε μετατραπεί σε μια πολύβουη αυλή σχολείου... Ξαν να ήταν Σεπτέμβρης και να είχαμε γυρίσει από τις διακοπές του καλοκαιριού και ήμασταν στον αγιασμό... Πλατιά χαμόγελα, ανοιχτές αγκαλιές, η παιδικότητα είχε θριαμβεύσει για λίγο και είχε κάνει πέρα τη σοβαροφάνεια της ενηλικιότητας... Ήταν απίστευτη η συνεχώς επαναλαμβανόμενη σκηνή της άφιξης ενός συμμαθητή... στην αρχή κάποιι δεν τον γνώριζαν... άρχιζαν οι διευκρινιστικές ερωτήσεις και στο τέλος επιφωνήματα χαράς... είσαι ο Νίκος από το Γ2, η Λουίζα από το Γ3, η Καίτη από το Γ4...

Λίγο πιο πέρα κάποιες συμμαθήτριες είχαν φέρει φωτογραφίες από παλιά πάρτυ, εκδρομές και στιγμές από την Ιωνίδα... Θεέ μου τελικά κάποτε ήμασταν πιτσιρικάδες... το είχα ξεχάσει εντελώς... Στην παρέα προστέθηκαν και δύο αγαπημένοι μας καθηγητές, η **Αριστέα Οικονόμου** και ο **Πέτρος Μιχαλακάκος** που συνομίλησαν και αντάλλαξαν αναμνήσεις με τους παλιούς τους μαθητές...

Είχαμε και ..τηλεφωνικές παρεμβάσεις από συμμαθητές που δεν μπόρεσαν να έρθουν... Η Τούλα Πατέρου που γέννησε πρόσφατα, (να της ζήσει), η Ελένη Μαυρομιχάλη που πραγματικά προσπάθησε αλλά δεν μπόρεσε να βρεθεί κοντά μας...

Στη συνέχεια μοιράστηκαν αναμνηστικά dvd με υλικό εποχής, (πολλά μπράβο στους συνεργάτες μας Πάνο Κουτσοχέρα και Μάνια Γκούσδη), προβλήθηκαν και βίντεο με αρχαιακό υλικό της παρέας, και το «κουδούνι» χτύπησε... όχι δεν ήταν η ώρα να μπούμε στην τάξη... αλλά να συνεχίσουμε τη βραδιά μας στο στέκι του συναπόφοιτου Θανάση Βασιλαίνα... Οι αναμνήσεις μπλέχτηκαν με τις γεύσεις, και το κρασί με τις σχολικές ιστορίες μας...

Η επίγεια συνάντησή ήταν γλυκιά και νοσταλγική... να ξαναβρεθούμε οπωσδήποτε... να έρθουν και άλλοι... του χρόνου κλείνουμε τα είκοσι χρόνια...

Δεσμευόμαστε από τώρα ότι του χρόνου τα είκοσι χρόνια θα γιορταστούν στο σχολείο... θα ξανακάσουμε για λίγο στα θρανία και θα έχουμε την ευκαιρία να σπκώσουμε το χέρι για να πούμε μάθημα... κάντε λίγη υπομονή.

Γυρίζοντας από την συνάντησή μας περπατώντας στους δρόμους του Πειραιά με τον παλιό διπλανό και αδελφικό φίλο Δημήτρη Πλακάκη, θυμηθήκαμε τους στίχους του τραγουδιού του συναπόφοιτου Δημήτρη Παπαδημητρίου, ενός τραγουδιού που όπως μας εκμυστηρεύτηκε έγραψε για τους συμμαθητές... την παρέα από την Ιωνίδα...
«...Στα ίδια μέρη θα ξαναβρεθούμε... χρώμα δεν αλλάζουν τα μάτια, μόνο τρόπο να κοιτάνε...»
 Συγχωρώστε με τον περίσσιο συναισθηματισμό στη γραφή αυτού του κειμένου.. όταν γράφεις ως παρατηρητής των άλλων είναι πιο εύκολο και πιο ψυχρό... όταν όμως είσαι μέρος της παρέας γίνεται μάλλον ασυγκράτητος.

Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης (Απόφ. '90)

1. **Αφαντες παρόντες πρώτη σειρά:** Λουράντου, Πολυμενάκου, Κουζέλη, Κωνσταντίνου, Μπουρλετίδης, Ματαράγκα, Παγίδα, Μπαμπανίκα. **Δεύτερη σειρά:** Μαγκαφάς, Μακρής, Πλακάκης, Παπαγιαννάκη, Κλάπα, Ουτζή, Νταμπακάκη, Ξενάκη, Μικέλη, Τεντζέρης. **Τρίτη σειρά:** Μπουρβιδής, Βλαχάκης, Αργυρούπουλος, Βασιλακόπουλος, Χατζηδάκης, Δόξα, Διμέλης, Ραυτοπούλου.
2. Κουβεντούλα, Κέφι, Μαθητικές Αναμνήσεις
3. Ατμόσφαιρα «λίγο πριν χτυπήσει το κουδούνι» με τον καθηγητή μας Πέτρο Μιχαλακάκο
4. Λουράντου, Ξενάκη, Παγίδα, Παπαγιαννάκης, Πλακάκης, Ραυτοπούλου, Μπαμπανίκα, Μπουρλετίδης.
5. Κωνσταντίνου, Κουζέλη, Μακρής, Μαγκαφάς, Λουράντου.
6. Η παρέα συνέχισε στο στέκι του «ΒΑΣΙΛΑΙΝΑ»



Τέσσερις Συναπόφοιτοι στην Οργανωτική Επιτροπή για το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

Σε μια «πανηγυρική» εκδήλωση που έγινε στο Δημαρχείο ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου στις 27.3.2009, ο Δήμαρχος Πειραιά Παναγιώτης Φασούλας παρουσίασε την 10-μελή Επιτροπή προσωπικοτήτων για την οργάνωση και τον προγραμματισμό του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, θέλοντας όπως τονίσει να σηματοδοτήσει την πνευματική αναγέννηση της πόλης. Τέσσερα από τα μέλη της είναι διακεκριμένοι συναπόφοιτοι:

- Δημήτρης Παπαδημητρίου**, Μουσικοσυνθέτης,
 - Γιάννης Σακελαράκης**, Αρχαιολόγος - Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών,
 - Πλάτων Μαυρομούστακος**, Κριτικός Τέχνης - Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, **Παναγιώτης Δέγλερς**, Νομικός.
- Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο τους... Ο Πειραιάς και ο Πολιτισμός του έχουν ανάγκη άμεσα το Δημοτικό Θέατρο...

Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης (Απόφ. '90)

Ο Σύνδεσμος με τα «Πρότυπα»

«Ο ρόλος των Προτύπων Σχολείων στη σύγχρονη εκπαίδευση»



Σύλλογος Αποφοίτων της Ζωσιμαίας Σχολής

Σύλλογος Αποφοίτων της Βαρβακείου Σχολής

Σύνδεσμος Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά
Μία από τις βασικές τοποθετήσεις του Συνδέσμου σε θέματα Παιδείας είναι η στήριξη του αιτήματος για την επαναφορά των προτύπων, και τον συνακόλουθο επανακαθορισμό της Ιωνιδείου ως Προτύπου Σχολείου. Είναι πάγια θέση μας να στηρίζουμε όλες τις δραστηριότητες που κινούνται σε αυτή την κατεύθυνση.

Κατόπιν τιμητικής προσκλήσεως από τους **Σύλλογους Αποφοίτων της Βαρβακείου και της Ζωσιμαίας Σχολής**, ο **Σύνδεσμος Αποφοίτων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά** θα συμμετάσχει και θα κάνει παρέμβαση στην Ημερίδα που διοργανώνουν με θέμα: **«Ο ρόλος των Προτύπων Σχολείων στη σύγχρονη εκπαίδευση»** η οποία θα πραγματοποιηθεί, το **Σάββατο 20 Ιουνίου 2009**, στην αίθουσα τελετών του Μεγάρου της Παλαιάς Βουλής. Την κήρυξη της έναρξης των εργασιών της ημερίδας θα κάνει ο Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων **Άρης Σπηλιωτόπουλος**, ενώ Πρόεδρος της Οργανωτικής

Επιτροπής είναι ο **Θάνος Βερέμης**, Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας.

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων ήδη απέστειλε **επιστολή - υπόμνημα** στους συλλόγους αποφοίτων των δύο ιστορικών προτύπων σχολείων με το οποίο εκδηλώνει την επιθυμία του να **συμμετάσχει στο δίκτυο για την επαναφορά των προτύπων σχολείων** το οποίο έχουν δημιουργήσει. Μεταξύ των άλλων στο υπόμνημα επισυνάπτονται αντίγραφα των αποφάσεων βάση των οποίων προσδιορίζεται χρονικά τότε η Ιωνίδα χαρακτηρίστηκε «Πρότυπος Σχολή».

Μέσα στις προθέσεις μας σε συνεργασία με τη σχολική επιτροπή της Ιωνιδείου είναι η οργάνωση αντίστοιχης ημερίδας στον Πειραιά, στην Ιωνίδα τον Οκτώβριο του 2009. Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα υπάρξει εκτενής παρουσίαση των εργασιών της ημερίδας και των βασικών συμπερασμάτων στα οποία κατέληξε.

Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης (Απόφ. '90)

...τα Νέα από το «Αρχείο»

Στις αρχές του **Μαΐου** άρχισε σε ειδικά διαμορφωμένο και εξοπλισμένο - από τη Σχολική Επιτροπή - χώρο του σχολείου η **καταγραφή του μη ενεργού υλικού** που εναπόκειται στο αρχείο της Σχολής. Το έργο αυτό έχει αναλάβει να φέρει σε πέρας η **κ. Βασιλική Θειακούλη**, η οποία προσελήφθη με εξαμηνια σύμβαση μετά από ενέργειες της 18ης Σχολικής Επιτροπής και ιδιαίτερα του προέδρου της και συναπόφοιτου **κ. Τάκη Δέγλερ**. Με την προσπάθεια αυτή, που έχει την αμέριστη συμπαράσταση και ποικιλότητα υποστήριξη τόσο του διευθυντή του Λυκείου της Ιωνιδείου **κ. Χατζηγεωργίου**, όσο και του διευθυντή του Γυμνασίου **κ. Κότσιρα**, αλλά και του συνόλου των εκπαιδευτικών του σχολείου μας, αρχίζει να παίρνει, επιτέλους, σάρκα και οστά το όνειρο όλων μας, να γίνει, δηλαδή, το επίσημο αρχείο του σχολείου - αυτό που διασώθηκε - προσιτό όχι μόνο στον ειδικό ερευνητή, αλλά και

στο μαθητή, στον απόφοιτο και γενικότερα στην κοινωνία του Πειραιά.

Η πρώτη φάση της καταγραφής θα ολοκληρωθεί μέσα στον **Ιούνιο 2009** με τη δημιουργία ενός αναλυτικού καταλόγου των επίσημων βιβλίων του αρχείου, τα οποία παρακολουθούν την ιστορία του σχολείου από το 1840, ενώ κάτι ανάλογο θα γίνει και για τους - λίγους - φακέλους εγγράφων που έχουν διασωθεί.

Την **επιστημονική εποπτεία** του εγχειρήματος έχει αναλάβει ο **κ. Βασίλης Σκουλάτος**, ενώ δεν είναι λίγοι, εκτός από το προσωπικό του σχολείου, αυτοί που συμμετέχουν ή στηρίζουν την προσπάθεια εθελοντικά, όπως ο πρόεδρος του Συνδέσμου των Αποφοίτων **κ. Κώστας Μπουρλετίδης** και μαζί του όλο το **διοικητικό συμβούλιο** και μέλη του Συνδέσμου.

Βαγγέλης Δρακόπουλος (Απόφ. '77)

Λίγες λέξεις για κάποια παλιά...

Από μικρός μάζεσα, πιθανά λόγω γονιδιακού επηρεασμού από το επίθετό μου, μετά από τα "comme il faut" γραμματόσημα, διάφορα χαρτιά (πχ. προγράμματα κινηματογράφων, προκηρύξεις, εισιτήρια κινηματογράφων, αποκόμματα εφημερίδων κλπ.) και φωτογραφίες σε μια απέλπιδα προσπάθεια να συγκρατήσω το χρόνο και όσες αναμνήσεις και συγκινήσεις αυτός γεννά από εκείνες τις μέρες.

Βέβαια για να είμαστε ειλικρινείς, όσο περνούν τα χρόνια και οι υποχρεώσεις κάνουν το 24ωρο να φαίνεται τόσο λίγο που καιρός να πηγαίνεις σε παλιές φωτογραφίες και χαρτιά. Εκτός, εκτός και αν υπάρχει λόγος. Και ο λόγος δόθηκε από το παλιό συμμαθητή μας, τον φίλο μου τον Δημήτρη Ταλιακό, που με ένα τηλεφώνημα για συνάντηση των 77ς με ξανάβαλε να ψάχνω παλιά κλασέρ και άλμπουμ, προκειμένου και εγώ να φέρω κάποια «καλούδια» στη συνάντησή μας.

Έτσι λοιπόν ξεφυλλίζοντας κάποια κλασέρ βρήκα και κάποια χαρτιά από το 1977 τη χρονιά που επιτέλους (όπως νόμιζα τότε) θα φεύγαμε από το Γυμνάσιο. Από όλα τα χαρτιά, αυτό που και μένα κατέπληξε που είχα κρατήσει ήταν η πρόσκληση που η τότε ΣΤ' τάξη απεύθυνε (σε ποιούς άραγε;) για να 'ρθουν στη συναυλία που διοργάνωνε στην αίθουσα Τελετών της Ιωνιδείου στις 13 Απριλίου. Ούτε χρόνος ούτε τίποτε άλλο

Ένα μικρό τετράγωνο χαρτάκι πορτοκαλί χρώματος με τελίτσες ώστε να συμπληρωθεί η ημερομηνία της συναυλίας που με τόσο μεράκι, κόπο και γνώση είχε αναλάβει ο συμμαθητής μας ο Δημήτρης Παπαδημητρίου με την υψηλή επίβλεψη του δασκάλου μας του Τόλη του Ζυγούρη. Στην ορχήστρα που είχε

οργανώσει ο Δημήτρης πρέπει να συμμετείχαν τουλάχιστον 20 με 30 συμμαθητές (οι περισσότεροι της Στ' και οι άλλοι από την Ε'), ενώ άλλοι τόσοι ήταν και οι τραγουδιστές που απέδιδαν τα τραγούδια της συναυλίας. Δεν υπάρχουν φωτογραφίες και μπιρουνιές από εκείνη τη συναυλία (ή μήπως κάποιος έχει) αλλά οι αναμνήσεις που ο καθένας από εμάς έχει κρατήσει από εκείνη τη μέρα.

Για μένα εκείνα που έχω κρατήσει πιο έντονα από κείνη τη συναυλία ήταν το τραγούδι του συμμαθητή και φίλου μου Γιάννη Ψημίτη στην «Δραπέτσωνα», (αγαπημένη ζείμπεκιά) και τη δυνατότητα που είχε ο Δημήτρης Παπαδημητρίου να αφήνει τη μπαγκέτα και με διαφορετικό σε κάθε τραγούδι μουσικό όργανο να γίνεται κομμάτι αυτής της μοναδικής ορχήστρας που έφτιαξε. Μα πάνω από όλα θυμάμαι τη περηφάνια των δασκάλων μας και κυρίως του Τόλη για αυτά που κατορθώσανε οι μαθητές τους. Και από αυτές τις γραμμές θα ήθελα και εγώ να πω στα παιδιά εκείνης της ορχήστρας ευχαριστώ για το «δώρο» που μου είχατε κάνει.

Αυτό το χαρτάκι, όπως και το συμπληρωματικό του πρόγραμμα της εκδήλωσης και κάποια άλλα ακόμη θα δείτε στις σελίδες του περιοδικού μας με αφορμή τη συνάντηση κάποιων από μας 32 ακριβώς χρόνια μετά, κάπου μακριά από το Πειραιά και την Ιωνίδα.

Και αντί επιλόγου συγχωρείστε με για τις άχρηστες πληροφορίες που πιθανά να μην ενδιαφέρουν και κανένα, συνεκτιμώντας ότι δεν ήμουν καλός ούτε στη μουσική ούτε στις «εκθέσεις» και μόλις έγινα 50 ετών.

Ηλίας Γρ. Σκευοφύλαξ (Απόφ. '77 - Στ'1)
ΥΓ. Πολλές ευχές στο Βαγγέλη μας και σε όλους όσους θα ασχοληθούν με το Αρχείο της Ιωνιδείου.

ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

“ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΤΑΚΙΑΣ ΑΠΛΑ... 1^{ος}”

Ο μαθητής της Β΄ Λυκείου της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά Δημήτρης Ματακιάς πήρε την 1^η θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, που πραγματοποιήθηκε στις 14 Μαρτίου και 25 Απριλίου του 2009. Γιός δύο εξαιρετικών ανθρώπων και καθηγητών πληροφορικής της Ιωνιδείου του Σωτήρη Ματακιά και της Ελένης Τοπογλίδου, κέρδισε έναν ιδιαίτερα απαιτητικό και δύσκολο διαγωνισμό... Ο διαγωνισμός διοργανώνεται κάθε χρόνο σε δύο φάσεις. Στην πρώτη συμμετέχουν όλα τα Λύκεια της χώρας με του μαθητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν ανά τάξη (Α΄, Β΄ και Γ΄ Λυκείου). Στη δεύτερη φάση συμμετείχαν οι σαράντα μαθητές με τις μεγαλύτερες βαθμολογίες της πρώτης φάσης... Στη Β΄ Λυκείου στην τάξη του Δημήτρη λόγω της υψηλής βαθμολογίας των συμμετεχόντων στην δεύτερη φάση συμμετείχαν πενήντα μαθητές κάτι που αύξησε το βαθμό δυσκολίας και δίνει ακόμα μεγαλύτερη αξία στην επιτυχία του... Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Δημήτρης διακρίνεται σε τέτοιο υψηλό επίπεδο... Στον αντίστοιχο περσινό διαγωνισμό είχε καταλάβει την 9^η θέση σε Πανελλήνιο επίπεδο, ενώ έχει συμμετάσχει και διακριθεί στους διαγωνισμούς της Μαθηματικής Εταιρίας τις χρονιές 2007, 2008, 2009. ... Άντε και στην Διεθνή Ολυμπιάδα Φυσικής, Δημήτρη μου!!

“ΣΥΝΤΑΞΗ ΟΧΙ ΑΠΟΣΥΡΣΗ”

Δύο καθηγητές μας οι οποίοι για δεκαετίες δέσποζαν στα εκπαιδευτικά πράγματα της Ιωνιδείου, δύο παιδαγωγοί που κέρδισαν τις ψυχές των εκατοντάδων μαθητών που είχαν την τύχη να απολαύσουν το μάθημα τους, φίλοι και υποστηρικτές του Συνδέσμου των Αποφοίτων, συμμετοχή στις εκδηλώσεις μας και πάντα κοντά μας στα καλά και στα «δύσκολα».. συνταξιοδοτούνται... Πέτρο Μικαλακάκο και Αριστέα Οικονόμου απλά συνταξιοδοτήστε.. δεν αποσύρεστε... Τώρα που δεν έχετε εκπαιδευτικές υποχρεώσεις θα σας απολαμβάνουμε περισσότερο.

“23x4 ΟΙ ΝΕΟΙ ΕΙΣΑΚΤΕΟΙ”

Θέμα μέγα προέκυψε με την εντολή του κου Διευθυντού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κου Ξανθοπουλίδη για τους νέους εισακτέους. Αρχικά έκοψε σε Τζάνειο, Ράλλειο, Ιωνίδειο εισακτέους (με κλήρωση) μαθητές - στην Ιωνίδα τους περισσότερους, 75% !!. Η αντίδραση ήταν άμεσα και καθολική. Σύλλογοι γονέων, Καθηγητές, Δήμος, Νομαρχία και Σχολική Επιτροπή εξανέστησαν. Από κοντά ο Σύλλογος Αποφοίτων που είχε πάρει θέση στο θέμα έγκαιρα. Η λογική ήταν ότι μια τέτοια κίνηση διαλύει το Σχολείο, μειώνει τη απήκυσή του και το οδηγεί στο μαρασμό. Και αυτό χωρίς να παραβλέπουμε την ανάγκη για μείωση των μαθητών σε πιο λογικά επίπεδα γιατί και το 30 μαθητές ανά τάξη είναι με τα σημερινά δεδομένα υπερβολικό. Φυσικά υπήρχαν οι πιέσεις για εισαγωγή και άλλων γλωσσών, για νέους χώρους για δραστηριότητες αλλά η λύση δεν είναι το κλείσιμο των τριών από τα τέσσερα τμήματα της πρώτης τάξης. Το κτηριακό προτάθηκε από τον πρόεδρο της Σχολικής επιτροπής κο Δέγλερη να λυθεί άμεσα - αλλά προσωρινά - με ενοίκιαση αιθουσών (εφ' όσον κριθεί αναγκαίο) και μακροπρόθεσμα με ανέγερση νέων στο ήδη υπάρχον κτήριο (υπάρχει συντελεστής δόμησης ανεκμετάλλετος που χρειάζεται και για το αρχείο της Σχολής). Μιά επίσκεψη των φορέων με ομόφωνες προτάσεις - που έγιναν άμεσα δεκτές - στον κο Ξανθοπουλίδη έλυσε με τον ιδανικότερο, νομίζουμε, τρόπο το θέμα. Μείωση των εισακτέων από 30 ανά τμήμα σε 23 και 92 συνολικά αντί των 120. Καλύτερο και ανετότερο μάθημα αν σκεφτούμε ότι δεν γίνεται και καμιά αξιολόγηση στις τάξεις παρά άτυπα στην 1^η Λυκείου.

“ΤΑ ΝΤΟΥΒΑΡΙΑ «ΤΡΑΓΟΥΔΑΝΕ» ΑΚΟΜΑ”

Ντουβάρη. Εκ του τουρκικού *duvar* = τοίχος. Κτήριο με μεγάλη σκάλα, αίθριο στην ταράτσα του α' ορόφου και διάδρομοι. Διάδρομοι παντού. Διάδρομοι για κάθε τάξη, για το γραφείο καθηγητών, για το γραφείο του Διευθυντή - όταν παίρναμε «αποβολή». Αυτό είναι η Ιωνίδα. Η το hardware αυτής αν προτιμάτε. Βλέπω αυτά που ανεβαίνουν στο internet. Αυτά δηλαδή που ανεβάζετε και ανεβάζουμε. Και σκέφτομαι ποια θα ήταν τώρα η Σχολή αν έδρευε σε κάποιο νέο κτήριο, «νέων προδιαγραφών» σε άλλη γειτονιά του Πειραιά ή αλλού και όχι κέντρο-κέντρο. Ναι, εκεί που δεν μπορούμε να παρκάρουμε. Δεν θα ήταν πλέον τίποτα. Τίποτα από τα παλιά. Τίποτα από την κουλτούρα της και την Ιστορία της. Έγινε η ανακαίνιση πρόσφατα. Χωρίς πολλές αισθητικές παρεμβάσεις. Και για όσες έγιναν (πόρτα Κοραή, γυαλιστερές πλάκες στην είσοδο, κλπ) διαφώνησαν πολλοί. Ας μείνουν τα καινά έως εκεί. Τυχόν επέκταση προς τα πάνω σίγουρα θα γίνει με προσοχή και σεβασμό. Respect που λένε.

Βασίλης Βασιλιάδης (Απόφ. '77)



ΒΙΒΛΙΑ ΣΥΝΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΡΑΚΗΣ “Ερωτες, Αίμα και Παράνοια”

Η επιλογή του βραβευμένου από την Ακαδημία Αθηνών εξαιρετικού συγγραφέα Νίκου Σκαράκη, να ασχοληθεί ξανά με την μυθιστορηματική βιογραφία, ένα έργο δύσκολο και κουραστικό δεν μας ξάφνιασε. Είχαν προηγηθεί τα «Χρόνια Θύελλας και Πάθους», η βιογραφία του Ναυάρχου Παύλου Κουντουριώτη και το «Στη Σκιά του Πεπρωμένου» που αναφερόταν στη ζωή του Ανδρέα Κάλβου και βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το αξιοσημείωτο όπως δηλώνει ο ίδιος είναι ότι χρειάστηκαν οκτώ χρόνια για να μπορέσει να ολοκληρώσει το «Ερωτες, Αίμα και Παράνοια» τη μυθιστορηματική βιογραφία του τραγικού αυτοκρατορικού ζεύγους του Μεξικού, Μαξιμιλιανού - Καρλόττας.

Το αποτέλεσμα τον δικαιώνει απόλυτα, ιδιαίτερα εάν ληφθεί υπόψη ότι η σύνθεση μιας μυθιστορηματικής βιογραφίας είναι ιδιαίτερα δύσκολο εγχείρημα διότι προϋποθέτει την απόδοση, όσο γίνεται αντικειμενικά και πιστότερα των προσώπων που πρωταγωνιστούν, των υπολοίπων που τα περιβάλλουν, τα γεγονότα, τις δραστηριότητες αλλά και την ατμόσφαιρα της εποχής που αναφέρεται η βιογραφία, τον χρόνο και το χώρο που αυτά συμβαίνουν.

Ποίο είναι όμως το ιστορικό πλαίσιο του βιβλίου του Νίκου Σκαράκη?

Μια παραγμένη πολιτικά εποχή, στα μέσα του 19ου αιώνα όπου η ισχυρή μοναρχική Ευρώπη προσπαθεί να διατηρήσει τον αποικιοκρατικό έλεγχο των νέων χωρών της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής, αναπαράγοντας το θεσμό της βασιλείας και εγκαθιστώντας μονάρχες - αυτοκράτορες - δορυφόρους των μεγάλων δυνάμεων της εποχής σε αυτές. Έτσι λοιπόν στον Αρχιδούκα της Αυστρίας Μαξιμιλιανό προσφέρεται το 1859 το στέμμα του Μεξικού, το οποίο όμως αρχικά αρνήθηκε. Τελικά το 1863 ύστερα από πιέσεις του Ναπολέοντα Γ΄ αυτοκράτορα της Γαλλίας δέχθηκε την πρόταση. Στις 28 Μαΐου του 1864 έφτασε στο Μεξικό, όπου σύντομα συνειδητοποίησε τις δυσκολίες που έπρεπε να αντιμετωπίσει αφού το μεγαλύτερο μέρος του λαού αρνείτο να τον αναγνωρίσει ως νόμιμο Βασιλιά του και παράλληλα πραγματοποιούσε ανταρτοπόλεμο ενάντια στο Γαλλικό στρατό. Το 1866 ο Ναπολέων Γ΄ απέσυρε το Γαλλικό στρατό. Γι' αυτό το λόγο η γυναίκα του Μαξιμιλιανού, Καρλόττα, επιχείρησε ταξίδι στην Ευρώπη με σκοπό να πετύχει την συνδρομή στρατιωτικής βοήθειας. Η προσπάθεια όμως αυτή απέτυχε με αποτέλεσμα ο Μαξιμιλιανός να βρεθεί απομονωμένος. Τελικά συνελήφθη από τον Χουάρεθ αρχηγό της επανάστασης στο Κερέταρο. Αφού δικάστηκε, αποφασιίστηκε να του επιβληθεί η ποινή του θανάτου. Παρά τα τηλεγραφήματα και τις παρακλήσεις των βασιλικών οικογενειών της Ευρώπης ο Μαξιμιλιανός τουφεκίστηκε στο Κερέταρο στις 19 Ιουνίου του 1867. Τάφηκε στην αυτοκρατορική κρύπτη στη Βιέννη.

Όπως δηλώνει ο Νίκος Σκαράκης η επιλογή του παρόντος θέματος ξεκίνησε από την επιθυμία του συγγραφέα να γράψει για μια γυναίκα ηρωίδα και, τούτη τη φορά, έξω από τα σύνορα της χώρας μας. Σ' αυτό συνέβαλε και το γεγονός ότι πριν αρκετά χρόνια χρειάστηκε να ταξιδέψει πολλές φορές στην Τεργέστη, για λόγους προσωπικούς οικογενειακούς. Κάθε φορά που βρισκόταν εκεί, ξέκλεβε λίγο χρόνο για να επισκεφθεί αξιοθέατα, εξοχές και ό,τι άλλο ενδιαφέρον εύρισκε. Από αυτά τα τελευταία ανακάλυψε, λίγα χιλιόμετρα έξω από την Τεργέστη, προς την κατεύθυνση της Βενετίας, τον Πύργο του Miramare. Ένα κομψό μεγάλο αρχοντικό χτισμένο με περισσή καλαισθησία από τον Αυστριακό πρίγκηπα Μαξιμιλιανό των Αψβούργων,



Ο Νίκος Σκαράκης

γεννήθηκε στον Πειραιά το 1925 και αποφοίτησε από την Ιωνίδα Σχολή το 1942. Είναι γιατρός ορθοπαιδικός, αριστούχος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών με μεταπτυχιακές σε Αυστρία (τραυματιολογία), Γαλλία (παιδικές αναπηρίες)

και πολύχρονη ερευνητική και νοσοκομειακή σταδιοδρομία σαν επιμελητής και διευθυντής. Στη λογοτεχνία πρωτοπαρουσιάστηκε απ' τα εφηβικά του χρόνια όταν, με άλλους συνομηλίκους του, ίδρυσε στον Πειραιά τον φιλολογικό Όμιλο "Καλές Τέχνες" εκδίδοντας το περιοδικό "Αργώ". Στη συνέχεια, για τρεις δεκαετίες, περιορίστηκε στις ιατρικές του μελέτες, διατριβές επιστημονικές συγγραφείς, διαλέξεις σε παγκόσμια, διεθνή και πανελλήνια συνέδρια με παρουσιάσεις σε πρωτότυπα θέματα κυρίως για τις παιδικές αναπηρίες. Από το 1980 ξαναγυρίζει στη λογοτεχνία όπου και αφιερώνει όλον τον από την ιατρική ελεύθερο χρόνο του. Έχει γράψει: "Στα κάτεργα της Εδέμ", μυθιστορηματικό χρονικό με το ψευδώνυμο Άρης Ροδινός (1980), "Ο καρδόσκυλος", κοινωνικο-ψυχογραφικό μυθιστόρημα (1986), "Στη σκιά του πεπρωμένου", μυθιστορηματική βιογραφία του Ανδρέα Κάλβου (1996), έργο που τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών και το βραβείο του Ιδρύματος "Κώστα και Ελένης Ουράνη", "Ερωτες, αίμα και παράνοια", μυθιστορηματική βιογραφία του αυτοκρατορικού ζεύγους Μαξιμιλιανού- Καρλόττας του Μεξικού (2008). Από το 2007 είναι μέλος στο Δ. Συμβούλιο της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών.

πάνω σ' ένα ύψωμα μπροστά στην ακροθαλασσιά του κόλπου της Τεργέστης. Ένα οικοδόμημα που το επισκέφθηκε πολλές φορές, στην αρχή σαν απλός τουρίστας μα, σιγά - σιγά, με ένα όλο και πιο ζεστό ενδιαφέρον γιατί, εκτός από τα λίγα που ήξερε γι' αυτό, ανακάλυψε και έμαθε τις λεπτομέρειες της τραγικής ιστορίας του. Αυτήν που παρουσιάζει στο εξαιρετικό βιβλίο του.

Έτσι στα πλαίσια αυτής της αναζήτησης, ο συγγραφέας μας, θα ανακαλύψει τη βασίλισσα Καρλόττα, μια βαθύτατα ερωτευμένη και αφοσιωμένη γυναίκα η οποία δεν μπόρεσε να αντέξει την απώλεια του αγαπημένου της. Έχασε τα λογικά της και πέθανε απομονωμένη και μισότρελη, εγκαταλειμμένη σχεδόν από όλους στο Πύργο Μπουσού κοντά στις Βρυξέλλες στις 19 Ιανουαρίου 1927.

Το βιβλίο αφιερώνεται στους μικρούς και ανίσχυρους που άθελα τους γίνονται πιόνια και αντικείμενα εκμετάλλευσης των αδηφάγων, μεγάλων και ισχυρών...

Τάκης Δέγλερης (Απόφ. '77)



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ...



Παρουσίαση του βιβλίου του Τάκη Μπενά «Αφιέρωμα μνήμης στη μαύρη επέτειο της δικτατορίας» στις 21/4/ 2008.

Ο συγγραφέας Τάκης Μπενάς με τον Έφορο εκδηλώσεων του Συνδέσμου Δημήτρη Πετσετάκη.



Παρουσίαση του βιβλίου «Ο Πειραιάς και το Δημοτικό Θέατρο», στις 26/5/2008. Η Κάτια Δανδουλάκη σε μια ομιλία από καρδιάς, μιλά για το Δημοτικό Θέατρο και τον Πειραιά, όπως τα έζησε μέσα από τον αξέχαστο Μάριο Πλωρίτη. Η ηθοποιός Κάτια Δανδουλάκη μαζί με τους ομιλητές της βραδιάς: Από αριστερά προς τα δεξιά, Άννα Ταμπάκη, Βάσω Παπαντωνίου και ο Νίκος Αξαρλής.



Παρουσίαση του βιβλίου της Λίας Μεγάλου - Σεφεριάδη «Όλοι αυτοί οι άνθρωποι», στις 15/12/2008.

Από αριστερά προς τα δεξιά: Νίκος Κούρος Μουσικοσυνθέτης, Αριστέα Οικονόμου, Δήμητρα Χατούπη, Λία Μεγάλου - Σεφεριάδη, Κωνσταντίνος Μπουρλετίδης, Καλλιόπη Δράκου, Δημήτρης Πετσετάκης, Κωνσταντίνος Λαζαράκης.



Παρουσίαση του βιβλίου της Νοέλ Μπάξερ «Από Δρυ Παλιά και από Πέτρα» στις 16/2/2009. Η Νοέλ Μπάξερ μαζί με τους ομιλητές της βραδιάς Καλλιόπη Δράκου, Αρχοντία Παπαδοπούλου και την ηθοποιό Αιμιλία Υψηλάντη.



Παρουσίαση του βιβλίου του Κωνσταντίνου Τζούμα «Ως εκ θαύματος» στις 30/3/2009. Ο Κωνσταντίνος Τζούμας μαζί με τους ομιλητές της βραδιάς Τάκη Δέγλερη, Κωνσταντίνο Μπουρλετίδη και Καλλιόπη Δράκου.

